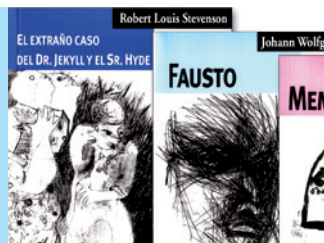




JG designó a secretarías Académica y de Administración y Finanzas **P5**



Biblioteca del Universitario, colección para la comunidad estudiantil **PP10-11**

# universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 533 / Septiembre 9 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

## Ex rectores respaldan la nueva etapa de la UV

**P3**



### general

2º Encuentro Intrainstitucional de Estudios de Género **P4**

Cechiver recibió a estudiantes chinos **P6**

Soy UV **P8**

Honor, humanismo y calidad, ejes de la UV: Rectora **PP16-17**

### Campus

UV realizó el Foro de Negocios "San Antonio te apoya" **P19**

Conacyt financiará proyecto de Ciencias Químicas **P21**

### Cultura

Entrevista con Patricia Poblete y Ángel Tuninetti **P28**

### deportes

Alumno de Biología competirá en Mundial de Triatlón **P30**



IA exhibe códices veracruzanos **P25**



Reconocen obra fílmica de Ricardo Benet **P27**



Universidad Veracruzana  
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtra. Clementina Guerrero García**  
Sria. de Administración y Finanzas

**L.C.C. Raúl Contreras Zubieta Franco**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

### Directora

Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

### Editor General

René Ramírez Hernández

### Coordinadora de Información

Susana Castillo Lagos

### Coedición

Adriana Vivanco Gutiérrez

### Mesa de redacción

David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez  
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,  
Alma Espinosa, Paola Cortés

### Consejo Editorial

Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline  
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique  
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,  
Raciel Damon Martínez Gómez, Emil  
Awad, Celia del Palacio Montiel, María  
del Rocío Ojeda Callado

### Corresponsalías

#### • Veracruz-Boca del Río:

Alma Martínez

Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310  
Boca del Río

#### • Córdoba-Orizaba:

Francisco Javier Chaín R.

Poniente 7, 1383.  
Teléfono (272)725-9417, Orizaba

#### • Poza Rica-Tuxpan:

Alma Celia San Martín

Bldv. Ruiz Cortines s/n,  
Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica

#### • Coatzacoalcos-Minatitlán:

Cecilia Escribano

Chihuahua 803, esq.  
México, Col. Petrolera

### Fotografía

César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

### Corrección

Enrique García Santiago

### Diseño y Formación

José Rujero Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.

Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)

**Tiraje semanal:** 15 mil ejemplares.

### Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

# Centro de Estudios China-Veracruz Dirección General de Unidad de Estudios de Posgrado convocan a cursar la

## Maestría en Economía y Sociedad de China y América Latina

**Área:** Económico-Administrativa, **Duración:** 4 semestres

**Modalidad:** Virtual. 1065 horas, 100 créditos. **Inicio de cursos:** enero de 2014

Este programa contribuye a formar profesionales con conocimientos en aspectos históricos, sociales y económicos de China y América Latina.

A finales de la década de los setenta del siglo XX, el comienzo del proceso de modernización de la República Popular China provocó un crecimiento sostenido de su producto interno bruto y una influencia decisiva en el comercio, la inversión, la innovación tecnológica y los mecanismos de financiamiento a escala global. Hoy China es un factor determinante en la configuración de un nuevo mundo multipolar.

También América Latina se ha convertido en una región de gran importancia conforme los países en vías de desarrollo aumentan su protagonismo. El gran dinamismo que caracteriza las relaciones entre ambas regiones se manifiesta en magnitudes extraordinarias de comercio, inversión y financiamiento que demandan la formación de especialistas para orientar y fortalecer las acciones de los sectores público y privado.

### Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento

China-América Latina: historia, economía y sociedad

Negocios China-América Latina

Comercio Internacional

### Objetivo:

Formar profesionales que respondan a los cambios y retos que imponen los nuevos procesos de globalización, particularmente orientados a las relaciones entre China y América Latina.

### Dirigida a:

Todos aquellos profesionistas de diversas áreas del conocimiento interesados en la relación China y América Latina.

**Página web:** [www.uv.mx/chinaveracruz](http://www.uv.mx/chinaveracruz)

**Dirección:** Av. de las Culturas Veracruzanas #1, Colonia Emiliano Zapata C.P. 91090. USBI Xalapa 2º piso

**Teléfonos:** (228) 8421700 y 8422700 Extensiones 11687, 11689 y 12136

**Email:** [centrochinaveracruz@uv.mx](mailto:centrochinaveracruz@uv.mx)



Universidad Veracruzana



Centro de Estudios  
China - Veracruz



## Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV



# Ex rectores respaldan la nueva etapa de la UV

Rafael Velasco, Héctor Salmerón, Carlos Manuel Aguirre, Salvador Valencia, Rafael Hernández, Emilio Gidi, Víctor Arredondo y Raúl Arias

DAVID SANDOVAL

Los ocho ex rectores de la Universidad Veracruzana (UV) aún en activo externaron su apoyo a la rectora de esta casa de estudios, Sara Ladrón de Guevara González, así como su disposición a colaborar con ella en la nueva etapa de la administración universitaria que inició el 2 de septiembre.

La Rectora se reunió con Rafael Velasco Fernández, Héctor Salmerón Roiz, Carlos Manuel Aguirre Gutiérrez, Rafael Hernández Villalpando, Emilio Gidi Villarreal, Víctor Arredondo Álvarez y Raúl Arias Lovillo, quienes manifestaron de viva voz su apoyo y disposición a colaborar, mientras que Salvador Valencia Carmona hizo llegar su mensaje por conducto de Arredondo Álvarez.

“La idea de reunirme con ustedes es reconocer su sabiduría y pedir su apoyo”, explicó Ladrón

de Guevara González quien, además, se refirió a positivas coincidencias entre las gestiones de cada uno y circunstancias de su vida y trayectoria personales.

Rafael Velasco Fernández manifestó su interés en contribuir a que la Rectoría “sea lo mejor que todos esperamos” y reiteró su colaboración desde la coordinación del Programa de Capacitación e Investigación en Prevención y Tratamiento de Adicciones de la UV.

Por su parte, Héctor Salmerón Roiz reafirmó su felicitación y señaló: “Desde mi frente estoy a tus órdenes para lo que pueda servirte”; mientras que, en ese sentido, Carlos Manuel Aguirre Gutiérrez apuntó que el espíritu y empeño que ponen las mujeres en su actividad profesional es muy destacable. “Contarás con nuestro apoyo y solidaridad”, añadió.



Rafael Hernández Villalpando reiteró su agradecimiento y reconocimiento por la invitación a colaborar y dijo: “Te deseo todo el éxito que te mereces”.

Las palabras de Emilio Gidi Villarreal fueron en torno a asumirse como universitario en las distintas instancias que ha laborado hasta la fecha como defensor de los derechos universitarios, e hizo entrega de la propuesta de una nueva ley orgánica de la institución para su análisis y discusión.

“Nos congratulamos y celebramos esta convocatoria a los ex rectores, deja en claro que son más importante los objetivos institucionales y los bienes colectivos”, puntualizó Víctor Arredondo Álvarez y añadió: “Con esto gana la Universidad y gana frente a la sociedad”.

Aprovechó para externar el mensaje que Salvador Valencia Carmona hizo llegar, en el que manifestó estar totalmente dispuesto a proporcionar el respaldo requerido.

Para finalizar, Raúl Arias Lovillo destacó que el encuentro con la

nueva rectora “significa plena unidad para darle continuidad al proyecto institucional que cada uno en su momento llevó a cabo; da confianza a la comunidad universitaria y eso, creo, ya es un triunfo”.

Al agradecer su presencia y pronunciamientos, Sara Ladrón de Guevara recalcó que “el honor de estar frente a la Rectoría lo asumo y reconozco como una herencia de tradición que ustedes hicieron en la Universidad Veracruzana”.

➤ Lo demostró durante el proceso de sucesión rectoral

## Comunidad universitaria es madura y responsable: Adalberto Tejeda

“Este proceso nos enseñó a todos que en nuestra institución se albergan principios éticos y valores que nos hacen una comunidad orgullosa de su tradición”

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La comunidad universitaria mostró madurez y responsabilidad en el manejo de su autonomía a lo largo del proceso de sucesión rectoral en la Universidad Veracruzana, aseguró Adalberto Tejeda Martínez, presidente en turno de la Junta de Gobierno (JG), durante la sesión solemne del Consejo Universitario General celebrada el 2 de septiembre, en la que se tomó protesta a Sara Ladrón de Guevara González como máxima autoridad de esta casa de estudios.

Tejeda Martínez señaló que la JG cumplió cabalmente y conforme lo marca la legislación universitaria con la designación: “Ponderamos las opiniones de la comunidad, la situación de la Universidad y su entorno, las calificaciones y experiencia de

las personas, y tras varias semanas de reflexiones, individuales y colectivas, se llegó a la conclusión unánime que todos conocemos”.

La JG informó el 27 de agosto de 2013 que Sara Ladrón de Guevara fue electa de forma unánime como rectora de esta casa de estudios para el periodo 2013-2017, tras ponderar “cualitativamente las opiniones de la comunidad, la situación de la Universidad y su entorno, las calificaciones y experiencia de las personas, y tras varias semanas de reflexiones, individuales y colectivas”.

Asimismo, explicó que la JG entregará a la administración universitaria entrante un paquete de demandas detectadas durante el proceso de auscultación. La comunidad universitaria pidió una Universidad menos centralizada y menos burocrática; más transparente y más eficaz en

el manejo de sus recursos; más internacional en sus métodos e intercambios, y a su vez, más atenta a las necesidades locales; más académica y más vinculada a la sociedad, al mismo tiempo que decididamente autónoma en su gobierno interno y en sus decisiones académicas.

“Los logros de los últimos ocho años son innegables, pero la comunidad universitaria no es conformista y exige avances cada vez más sólidos”, enfatizó.

El Presidente de la JG también compartió que durante el proceso se presentaron algunos contratiempos derivados de la incompatibilidad entre el calendario escolar y la norma que exige que la convocatoria se emita dos meses antes de la conclusión del periodo del rector en funciones, lo que propició que parte del proceso se realizara cuando la comunidad universitaria estaba en periodo vacacional.

Asimismo dijo que se encontraron con la idea de que sea la JG la que participe en los nombramientos de los vicerrectores, a cambio de dejar plena libertad a la persona titular de la Rectoría en los nombramientos de las secretarías.

Lo anterior, consideró, dejó ver que la Ley Orgánica debe revisarse, así que puede ser el momento para iniciar consultas para poner a consideración del Ejecutivo Estatal una iniciativa propia.



El Presidente de la JG reconoció la participación de los universitarios

Por último, agradeció a la comunidad universitaria su participación amplia y decidida en la designación, etapa que contó con el absoluto respeto de las autoridades universitarias y estatales.

“Reconocemos al ahora ex rector Raúl Arias Lovillo por su profundo sentido de la institucionalidad, su compromiso con los valores universitarios y su manifiesto y pleno respeto a la Junta. Asimismo, expresamos nuestro reconocimiento al señor gobernador del estado por su expreso compromiso –en sus palabras y en los hechos– con la autonomía universitaria”.

Adalberto Tejeda agregó que el proceso de selección demostró su responsabilidad y madurez para manejarse con autonomía: “Este proceso nos enseñó a todos que

en nuestra institución se albergan principios éticos y valores que nos hacen una comunidad orgullosa de su tradición y, como siempre, atenta a enfrentar los retos del entorno y del porvenir”.

Antes de concluir, el investigador reconoció el desempeño de quienes conforman la JG: “El compromiso de los miembros internos con su universidad, Elena Rustrían, Carlos Rivera, Ricardo Corzo y Alberto Olvera, y la entrega desinteresada de los miembros externos: Rolando Cordera, que aportó su sensibilidad social y vasta experiencia; Adolfo Martínez Palomo, quien nos regaló su sabiduría académica e institucional; y José Sarukhán, un sabio de la ciencia y de la vida, cuya contribución a esta Junta ha sido fundamental”.



# Estudios de género deben permear a la Universidad



María Eugenia Guadarrama, Sara Ladrón de Guevara, Beatriz Rodríguez Villafuerte y Eli Bartra

“Nuestra responsabilidad como universitarios es la búsqueda de la equidad de género en toda nuestra Universidad”, expresó la Rectora

Eli Bartra, investigadora de la UAM-Xochimilco, sostuvo que aún existe una gran renuencia a un mundo femenino, incluso en la ciencia y el arte

PAOLA CORTÉS PÉREZ Y  
KARINA DE LA PAZ REYES

La rectora de la Universidad Veracruzana (UV), Sara Ladrón de Guevara González, enfatizó que la equidad y los estudios de género deben permear todos los programas formativos de esta casa de estudios, durante la inauguración del 2º Encuentro Intrainstitucional de Estudios de Género, organizado por el Centro de Estudios de Género (CEGUV) en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información del *campus* Xalapa.

Al mismo tiempo celebró que se realicen en las instalaciones de la UV eventos cuya temática principal son los estudios de género, donde las mujeres desde la academia reflexionan sobre los roles que ha tenido este sector de la población en las distintas épocas y ámbitos.

Sara Ladrón de Guevara planteó que el grupo de trabajo del CEGUV debe ser multiplicador de la conciencia de equidad de género pues es considerado uno de los valores universales, de tal manera que “nuestra responsabilidad como universitarios es la búsqueda de la equidad de género en toda nuestra Universidad, en todas las aulas, en todas las carreras, en

todas las formaciones, no solamente en lo público, también en lo privado”.

Sostuvo que en el ámbito público no debe considerarse como equidad de género la presencia de más mujeres en un presidium, mientras que en el ámbito privado se reproducen tradiciones de autoridad de los hombres sobre las mujeres.

“Como formadores debemos ser conscientes que estos hábitos que nos parecen naturales y aceptamos cómodamente no deben permitirse, porque es en ellos donde podemos sembrar semillas para una sociedad más igualitaria”, expresó la Rectora.

Las actividades del evento fueron inauguradas con la conferencia magistral “La frónesis y la hibris de los estudios sobre mujeres”, dictada por Eli Bartra, profesora-investigadora del Departamento de Política y Cultura, co-fundadora y coordinadora del área de investigación “Mujer, identidad y poder”, así como del posgrado en Estudios de la Mujer, en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Unidad Xochimilco.

Lamentó que todavía exista una gran renuencia a un mundo en femenino, sin embargo –añadió– existe una buena dosis de terquedad en el quehacer práctico, en la investigación y en lo teórico que tienen que ser más audaces e intrépidas para explorar otras cuestiones, “será quizá preciso pasar

de la frónesis a la hibris, es decir, de esa sabiduría práctica a la desmesura.

“Se nos ha tachado de brujas, de putas, de santas si conviene, sigamos pues siendo brujas, adivinas, sabias, sigamos en el aquelarre a nuestro antojo, sigamos”, subrayó.

La Doctora en Filosofía explicó que la frónesis se entiende que es la sabiduría, la práctica, e hibris es la desmesura.

Sostuvo que en las últimas décadas las investigaciones de género han alcanzado más interés y desarrollo, pero no así la profundidad y riqueza de las teorías; esto es, se han desarrollado las investigaciones de caso o empíricas y lo más idóneo es abocarse a resolver situaciones específicas.

“Las cuestiones de género se han vuelto más importantes; eso sí, hemos hecho el doble de esfuerzo pero con el mismo resultado”, agregó.

En relación con los centros de estudio de género, comentó que la academia debe integrar cada vez más investigaciones de esta índole, porque entre más centros y programas existan más rápido se lograrán resultados.

Indicó que la triada de investigación son violencia, cuerpo y política, no obstante son las ciencias sociales donde más trabajos sobre el feminismo se hacen, por ello propuso que desde las rectorías de las universidades se elaboren políticas públicas, programas educativos, diplomados, cursos, para propiciar la igualdad de género desde la academia.

## Algunas reflexiones desde el género

Eli Bartra también presentó el primer libro colectivo del CEGUV, *Algunas reflexiones desde el género*, el martes 3 de septiembre en la Galería AP de la Facultad de Artes.

Bartra reconoció a la UV por la creación de la citada entidad académica: “Es inédito que se inicie un centro de estudios de género conjuntamente con una publicación. Yo creo que ni siquiera el Programa Universitario de Estudios de Género de la Universidad Nacional Autónoma de México tuvo esa suerte, ese acierto”.

En la presentación también participó la académica de esta casa de estudios Begoña Arretxe Irigoien y la coordinadora del CEGUV, María Eugenia Guadarrama Olivera, en calidad de moderadora.

La obra está integrada por textos de estudiantes, docentes, investigadoras e investigadores de la UV que utilizaron la perspectiva de género para analizar temas antropológicos, sociológicos, históricos, jurídicos y económicos. Fue coordinada por María Eugenia

Guadarrama y circula bajo el sello de la Editorial de la UV.

Bartra y Arretxe citaron y analizaron cada uno de los artículos contenidos en el libro. Además felicitaron la iniciativa de generar una línea editorial de estudios de género en la UV, como un ejercicio de responsabilidad en la tarea de las instituciones de educación superior.

En *Algunas reflexiones desde el género* participaron Miguel Sosme Campos con “El arte popular, una vía al empoderamiento: el caso de las tejedoras de Zongolica”; Elena Guadarrama Olivera, con “Características del trabajo femenino en Veracruz en la primera mitad del siglo XX”; Estela Casados González, con “El virus del papiloma humano en la población campesina veracruzana: la experiencia diferenciada de vivir una enfermedad”; Ana María del Socorro García García, con “Para superar la exclusión: participación de profesoras veracruzanas en las batallas del feminismo y sufragio en México, 1920-1950”.

Guadarrama Olivera con “La construcción del sujeto mujer desde la maternidad en mujeres de sectores populares en Veracruz”; Benno de Keijzer, con “Imponer mi realidad inmediata, enojado: discursos de los hombres acerca de su violencia”, y Mireya Toto Gutiérrez, con “Agencias especializadas: delitos contra la libertad y la seguridad sexual y contra la familia”.

Eli Bartra recalcó: “El libro habla de cambios y continuidades. Todos los textos hacen referencia a la condición de subordinación social diversa y hablan de las diferentes formas para combatirla y eso es doblemente interesante”.

Mencionó que en el libro se habla de las luchas sociales y



El encuentro se realizó en la USBI Xalapa



Asistentes a la presentación de *Algunas reflexiones desde el género*

colectivas de mujeres y de hombres, de las acciones tanto individuales como institucionales. “Es por ello que rebasan los confinados límites de la victimización”.

Para la especialista en estudios de género de la UAM las mujeres son víctimas sistémicas, pero con múltiples puertas de salida que en el libro están claramente delineadas, entreabiertas, mostradas.

De acuerdo con Begoña Arretxe parece una obviedad decir que las relaciones de poder, claramente desiguales entre los géneros, están en todas partes y afectan en general. No obstante son construcciones sociales transformables.

De ahí la importancia de decirlo, de abrir espacios y armar iniciativas encaminadas a que las desigualdades

generadoras de pobreza, violencia e injusticia desaparezcan, enfatizó.

La académica también celebró la creación del CEGUV –heredero del Programa de Estudios de Equidad de Género de la UV–, así como la primera obra publicada de la entidad.

El análisis de la realidad desde las relaciones de poder entre los géneros ayuda a ampliar y cambiar la percepción sobre la construcción social; detecta sus causas, intereses y consecuencias para transformar la sociedad, dijo.

“Sin esta equidad, la realidad es injusta se mire por donde se mire”, remarcó.

En palabras de Arretxe, *Algunas reflexiones desde el género* es “un agujijón” que incita a saber, analizar y actuar más sobre el tema.

Además trabajar desde una universidad pública implica una congruencia definir políticas y estrategias constitucionales orientadas a transformar las relaciones de poder que se reproducen en las visiones y prácticas cotidianas.

“Incorporar en acciones concretas la perspectiva de género es una exigencia ética de las instituciones.”

Finalmente, María Eugenia Guadarrama explicó que el libro es producto del I Encuentro Intra-Institucional de Estudios de Género que se realizó en noviembre de 2011, organizado entonces por el Programa de Estudios de Equidad de Género de la UV.

## ► Para el periodo 2013-2017

# JG designó a secretarías Académica y de Administración y Finanzas

Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero García rindieron protesta ante el órgano colegiado

DAVID SANDOVAL Y  
PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Junta de Gobierno (JG) de la Universidad Veracruzana (UV) designó a Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero García como las secretarías Académica y de Administración y Finanzas, respectivamente, quienes acompañarán el rectorado de Sara Ladrón de Guevara González para el periodo 2013-2017.

Los nombramientos fueron comunicados el lunes 2 de septiembre, previo a la toma de protesta de la Rectora, en apego al artículo 4°, fracción V de la Ley Orgánica universitaria, que señala que la JG tiene como atribución designar a los secretarías Académico y de Administración y Finanzas, de una terna propuesta por el Rector.

A nombre de la JG, Adalberto Tejeda Martínez, presidente en

turno de este órgano colegiado, recalcó que se ponderó la trayectoria académica y los méritos de cada uno de los candidatos para tomar la mejor decisión en beneficio de la Universidad.

“La forma convincente que expresaron en sus entrevistas y por su trayectoria, esas dos cuestiones llevaron a la Junta de Gobierno a nombrar a Leticia Rodríguez secretaria Académica y a Clementina Guerrero secretaria de Administración y Finanzas”, comentó.

La toma de protesta fue realizada por Tejeda Martínez y por el secretario de la JG, Ricardo Corzo Ramírez. Posteriormente, la tarde del 4 de septiembre, la rectora Sara Ladrón de Guevara presentó oficialmente a las funcionarias ante los directores de las áreas académicas en la sala de juntas de Rectoría.

Durante la reunión, Ladrón de Guevara pidió la colaboración y apoyo de todos los directivos de esta casa de estudios, y los llamó a trabajar en equipo para construir un proyecto que beneficie a todos los universitarios.

“El MEIF es sustancial en nuestra Universidad y a mí me

parece que debe ser un asunto prioritario para la Secretaría Académica, será un trabajo de reflexión a profundidad que irá más allá de los horarios, se hará una revisión del área básica y la pertinencia de las cuatro experiencias educativas, acciones que, encabezadas por Leticia Rodríguez Audirac, llegarán a buen término.

La Rectora de la UV agregó: “Las cuestiones financieras tienen que ser muy rectas y la personalidad de Clementina permea lo que hace; por un lado esa rectitud, pulcritud, esa búsqueda de la austeridad y buen uso de los recursos, entonces seguramente también hará un buen trabajo”.

Enseguida, la Secretaria Académica dijo que asumirá con responsabilidad esta designación: “Lo hago con la convicción de que el trabajo no depende de una sola persona sino que se trata de trabajo en equipo”.

Entre las propuestas planteadas destacan asegurar la calidad de todo el quehacer académico de la UV –incluyendo la investigación y la docencia–, para ello se requiere el trabajo y cooperación de toda la comunidad.

“Impulsaremos la innovación educativa como una estrategia de trabajo en lo académico y en lo administrativo. Avanzaremos de forma sistemática y clara para hacer realidad que la educación esté centrada en el estudiante, que la educación integral sea nuestro eje y en torno a ello mejorar todos los procesos educativos”, subrayó.

En tanto, la Secretaria de Administración y Finanzas señaló que el tema financiero es uno de los grandes retos dentro de la Universidad y añadió que no sólo se trata de gestionar y mejorar, sino tener mecanismos más ingeniosos como la racionalidad en el gasto.

“Me gusta jugar de conjunto, creo en los grandes equipos, nosotros no somos nada si no tenemos atrás un gran equipo. Creo que sí tengo el mejor equipo, pero también el mejor equipo del mundo requiere aceptarse y mantenimiento, y esto es lo que estaremos haciendo constantemente”, sostuvo Clementina Guerrero.

Leticia Rodríguez es egresada de la Facultad de Pedagogía, ha desempeñado diversos cargos

en la institución como coordinadora general del Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF), directora general de Desarrollo Académico y, durante la administración pasada, como Secretaria de la Rectoría.

Clementina Guerrero García es egresada de la Facultad de Contaduría y Administración, es investigadora de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas, ha ejercido cargos como contralora general de la Universidad, responsable de la Coordinación Universitaria de Transparencia y Acceso a la Información, así como catedrática de las maestrías en Ciencias Administrativas y de Contabilidad y Gestión Gubernamental.



Leticia Rodríguez Audirac



Clementina Guerrero García

## Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4  
Fraccionamiento Pomona,  
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

[www.uv.mx/defensoria](http://www.uv.mx/defensoria)



› *Cechiver* les dio bienvenida

# Estudiantes y profesores chinos arribaron a la UV

Se trata de dos profesores y 10 estudiantes de la BISU y la CQUEST

Los profesores darán clases de chino y los estudiantes tomarán diversas experiencias educativas

Eligieron México para abonar a la consolidación de amistad entre ambas naciones, y a la UV por el renombre que ha adquirido en su país



KARINA DE LA PAZ REYES

El Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*) de la Universidad Veracruzana (UV) dio la bienvenida a la delegación china integrada por dos profesores y 10 estudiantes de la Universidad de Estudios Internacionales de Beijing (BISU) y de la Universidad de Ciencia y Tecnología de Chongqing (CQUEST), que estarán durante dos ciclos escolares –alrededor de un año– en esta casa de estudios.

La delegación está integrada por cuatro estudiantes de BISU: Guo Ying Ying, An Ning, Zan Rui y Wu Lu Lu. Seis de CQUEST: Li Tengfei, Wang Chun Xiao, Guo Chun Ming, Yang Rui, Yan Yi, Cheng Guang, y los maestros Xiao Jun Yi, de la CQUEST, y Luo Yuqi, profesor de inglés en la CQUEST.

La reunión fue presidida por los integrantes del *Cechiver* y su coordinador, Aníbal Carlos Zottele Allende, quien expresó: “Estamos muy felices de que compartan con nosotros un año. Esperamos que no sólo sea aprendizaje del idioma, sino de muchos aspectos de las culturas mexicana y latinoamericana”.

An Ning, estudiante en la Facultad de Español de la BISU, de 20 años de edad, se ha propuesto una meta: ser la embajadora de la amistad chino-mexicana. Argumentó que pertenece a la generación de universitarios que le corresponde consolidar las relaciones que a la fecha se entrelazan entre ambas naciones.



An Ning y Guo Ying Ying

Explicó que para la población china México es un país muy antiguo, con una larga historia y cultura “maravillosa”. Para la universitaria china “la UV es una institución muy importante, su infraestructura es muy buena. Tiene muchas materias para elegir y mucha cultura”. Además, Xalapa le parece una ciudad tranquila, segura, económica y con mucha oferta cultural.

An Ning, que en español se traduce como Alicia, expresó sonriente y apenada a la vez: “Seré la embajadora de la amistad chino-mexicana”.

Al preguntarle sobre su dicho, justificó que la relación entre ambos países está mejorando no sólo con la creación de vínculos entre

gobiernos, sino entre sus pueblos e instituciones educativas, y “este tipo de intercambios (académicos) mejora la actividad de los países”.

En palabras de Alicia, corresponde a las nuevas generaciones consolidar la relación que en la actualidad sostienen México y China. La ventaja, dijo, es que las generaciones jóvenes de ambas naciones tienen cada vez una relación más estrecha.

Su estancia en la UV la sintetizó así: “No sólo tendré un ambiente auténtico de español hablante, sino también podré conocer la cultura y costumbres de México”.

Entre las culturas prehispánicas que más llaman la atención de Alicia están la Azteca, Olmeca y Maya. Aunque ya ha leído de ellas,



Xiao Jun Yi

viene dispuesta a conocer *in situ* la herencia que han dejado.

El académico de la CQUEST, Xiao Jun Yi, de 30 años, celebró que le hayan dado la oportunidad de enseñar chino en el Centro de Idiomas, *campus* Xalapa, de la UV. “Estoy feliz”, resumió.

Jun Yi citó que al igual que México, China también es reconocida como una nación con brillante historia y cultura.

En su estancia también tiene el propósito de contribuir a la amistad entre México y China. “Aunque yo probablemente juegue un papel de mensajero o un misionero cultural; mi misión es inspirar a los estudiantes mexicanos a aprender más sobre mi país, como la gigante cara azteca una vez me inspiró”, dijo.

El joven maestro de chino relató que en la Copa Mundial de Fútbol de 1988 quedó profundamente fascinado por el espectáculo de la selección mexicana. “En ese entonces era un niño y mi primera impresión del país fue el talento de los jugadores y el símbolo único de una cara gigante en sus playeras”.

Años más tarde uno de sus amigos mexicanos radicado en China le aclaró a Jun Yi que ese símbolo era el calendario azteca.

En su carta de motivos para venir a dar clases de chino a la UV expresó textualmente el interés que tiene por México: “Yo fui alentado por el héroe azteca Cuauhtémoc, inspirado por el maestro Diego Rivera, cautivado por el exótico mariachi, atraído por la belleza de Salma Hayek y, por supuesto, transportado por la leyenda azteca del águila y la serpiente y la profecía maya del fin del mundo”.

En tanto el maestro de inglés en la CQUEST, Luo Yuqi y quien desde hace varios años –a través de su institución– alterna su labor con clases de chino en distintos países, también enseñará chino en el Centro de Idiomas de la UV.

Eligió venir a México porque le parece un lugar “histórico y misterioso”, diferente a China y ampliamente recomendado por universitarios mexicanos que han realizado una estancia de estudios en la CQUEST.

Además eligió a la UV por el convenio de colaboración académica que tienen signado con



la institución a la que pertenece. Gracias a este convenio en el ciclo escolar pasado también arribaron a la UV maestros de la CQUST para dar clases de chino, mencionó.

Yuqi viene dispuesto a desempeñar el mismo papel de los connacionales que lo antecedieron en esta encomienda académica. Entre sus principales propósitos está despertar interés entre los estudiantes de la UV para que se involucren y conozcan la cultura china y, más aún, motivarlos a que busquen una estancia académica allá, en CQUST.

El académico chino destacó la importancia del *Cechiver* porque establece puentes entre los dos países, crea amistades y relaciones entre la UV e instituciones académicas del país oriental, así como con la iniciativa privada.

“Espero que se pueda hacer una labor todavía más amplia en este campo y que el *Cechiver* pueda establecer incluso relaciones con otro tipo de escuelas del nivel medio superior de China. Que el *Cechiver* continúe su labor”, expresó.

Guo Ying Ying, quien al igual que An Ning estudia en la Facultad de Español de la BISU, dijo que decidió estudiar este idioma porque es lengua oficial en 20 países, aunado a que le gustan los “choques culturales”.

Además, para Guo Ying Ying, –Natalia en español–, los hispanohablantes son “amables, simpáticos y abiertos”.

En la BISU tenía la opción de hacer su movilidad en instituciones



El Cechiver recibió a la delegación

de tres países: Perú, España o México, y eligió éste. Decidió venir a la UV porque estudiantes de su universidad que ya han estado aquí les comparten que es una “muy buena” escuela, lo que se conjuga con que la gente es muy amable y hospitalaria.

Guo Ying Ying también mencionó la importancia que tiene el *Cechiver* de la UV como ente de apoyo y vinculación entre los dos países.

Otro de los estudiantes, Guo Chun Ming –Leo en español–, enfocado al estudio de almacenamiento y transportación de petróleo y gas natural en la CQUST, expresó: “Elegí venir a estudiar aquí porque para mí la UV es muy buena. Además hay un convenio entre ambas universidades. Para mí es una oportunidad muy preciosa”.

Llegó dispuesto a aprender más allá de cuestiones académicas, pues además del idioma español le gusta la comida mexicana, las culturas prehispánicas, el estilo de los edificios. “Quiero disfrutar la vida aquí”, destacó.

En la celebración también estuvieron presentes estudiantes de la UV que han realizado estancias académicas en China, como César Fonseca, de la Facultad de Ingeniería en Instrumentación Electrónica, quien realizó una movilidad académica de febrero de 2012 a febrero de 2013 en la CQUST.

“Fui a aprender el idioma porque es muy importante ya que las relaciones con China vienen a la alza”, concluyó.



Luo Yuqi



Guo Chun Ming

## Experto en enseñanza de idiomas estará en la USBI

ALMA ESPINOSA

Stephen D. Krashen, creador de la metodología de enseñanza-aprendizaje y adquisición de lenguas segundas, visitará México por primera vez y la Universidad Veracruzana (UV) será la sede. Su visita está programada para los días 17 y 18 de septiembre, de 17:00 a 20:00 horas, en las salas de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Xalapa y se transmitirá a los demás *campus* universitarios.

La directora de la Facultad de Idiomas, Celia Cristina Contreras Asturias, dio a conocer que Stephen D. Krashen “es profesor emérito de la Universidad de Southern California, es un distinguido lingüista e investigador en el campo de la adquisición-aprendizaje de segundas lenguas, educación bilingüe y lectura”.

Vendrá a la UV, invitado también por la Secretaría Académica, las direcciones generales de Relaciones Internacionales, de Centros de Idiomas, de la Escuela para Estudiantes Extranjeros y la Embajada

de Estados Unidos en México, a impartir una formación sobre sus investigaciones más recientes a docentes de lenguas extranjeras, que llevará el título de “How the comprehension hypothesis makes life easier: developing academic language”.

El invitado cuenta con más de 350 publicaciones y se distingue por la aportación de varios conceptos y términos en el estudio de la adquisición de lenguas segundas, destacándose la creación del método natural, la teoría del monitor y las hipótesis de adquisición-aprendizaje, “input”, monitor, filtro afectivo y orden natural. Sus más recientes investigaciones versan sobre el estudio de la lectura libre en el campo de la adquisición de lenguas segundas.

Precisó que el método natural que propone fue de los primeros en la metodología de la didáctica de lenguas segundas que ha ido evolucionando. “Fue el primero en hacer la distinción entre lo que es adquisición y aprendizaje en el campo de las lenguas segundas”, explicó.

Entre las distinciones que ha recibido está el Premio Mildenerger por su libro *Second Language Acquisition and Second Language Learning* (Prentice-Hall). En 1986 su obra *Lateralisation, language learning and the critical period* fue seleccionada como una Citation Class by Current Contents. En 1993 su presentación relacionada con The School Library Media Centers fue premiada por los editores de la School Library Media Annual. En 2005 se le reconoció en el International Reading Association's Reading Hall of Fame; en ese mismo año fue seleccionado por The National Association for Bilingual Education Executive Board.

Celia Cristina Contreras adelantó que además de Stephen D. Krashen asistirá la directora regional de Programas de Inglés para México y Centroamérica, de la Embajada de Estados Unidos en México, Jen McArthur, así como directivos de instituciones de educación superior del país.

### Universidad Veracruzana Facultad de Contaduría y Administración

Coordinación Inglés (BEC)

Convoca

**\*Inglés Básico, Intermedio y Avanzado**

Quick! Easy! Affordable!

●●●● **Dirigido a:**  
Comunidad estudiantil y público en general

●●●● **Intensivo - Sabatino**  
2 horas diarias - 5 horas

●●●● **Inicio de cursos:**  
2 de septiembre y 19 de octubre

●●●● **Informes e inscripciones:**  
Coordinación de inglés BEC

●●●● **Alumnos UV - Acredita Inglés I / II** ●●●●  
y certifica tu nivel de Inglés ●●●●

bec\_uv@yahoo.com.mx  
facebook/becingles



#### ¡Inscripciones Abiertas!

Cursos autorizados por el Departamento de Educación Continua de la Universidad Veracruzana con valor curricular. La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de cancelar o posponer el presente programa, de no reunir el cupo mínimo requerido.



## Software libre para edición audiovisual

MARÍA FERNANDA VERA RUIZ

La mayoría de los programas profesionales para editar material audiovisual son poco accesibles para el común de los usuarios, a quienes puede llevarles un tiempo entenderlos y explotarlos al máximo. A lo anterior hay que sumar el costo de las licencias y que éstas sólo son vigentes por un tiempo determinado. Sin embargo en la actualidad *Windows* y *Apple* tienen programas de edición más accesibles, pues además de ser fáciles de usar son gratis.

Hablemos primero de *Movie Maker* (MM) para *Windows*. Este *software* inicialmente venía instalado en el ordenador para evitar que el usuario lo bajara de Internet, pero ahora se tiene que descargar una pequeña paquetería con varios programas, MM entre ellos.

Con una interfaz bastante explícita y divertida, cualquiera puede editar video. En comparación con un programa más avanzado como *Adobe Premiere*, que tiene muchas herramientas, MM te hará el trabajo divertido y totalmente gratis, lo único que se requiere es ser atrevido y experimentar todo lo que el programa te presenta, como las transiciones, efectos, animaciones, entre otras posibilidades. Esta plataforma también permite trabajar con fotos, audio y por supuesto video. Sin duda alguna es una herramienta necesaria para los interesados en la edición audiovisual.

Por su parte, *Apple* ofrece *iMovie*, *software* que cuenta con un pequeño tutorial exprés en el que hace un recorrido explicando sus herramientas para que de esta forma el usuario interactúe con el programa sin complicaciones.

Al igual que *Movie Maker*, está hecho para que su manejo sea sencillo, fácil y divertido, pues cuenta con marcos y animaciones que pueden amenizar las fotos de tus vacaciones hasta hacer videos de alta calidad para presentaciones importantes.

Sus características más destacadas son su rapidez y claridad, a diferencia del *software* profesional de *Apple*, *Final Cut*, el cual cuenta con herramientas avanzadas y, sobre todo, tiene costo para los usuarios. Sin duda es una de las mejores opciones para salir de apuros cuando se trata de edición de video, recomendada 100 por ciento.

Dadas las características mencionadas anteriormente, te recomendamos experimentar con cualquiera de estos dos *software*, sea cual sea la plataforma que prefieras, ambos se convertirán en tus herramientas por excelencia para la edición de materiales audiovisuales.



El manejo de *iMovie* es sencillo, fácil y divertido

➤ Del *campus* Veracruz Boca del Río

## El MEIF nos permitió graduarnos en tres años: estudiantes



Los egresados de la Facultad de Administración recibieron su título profesional el pasado 30 de agosto

Manuel Alejandro García Mora, Roberto Cázares Centeno y Miguel Iván Hernández Bonilla egresaron de las Licenciaturas en Informática y Administración en el *campus* Veracruz-Boca del Río en sólo tres años, gracias a las ventajas que ofrece el Modelo Educativo Integral y Flexible (MEIF) de la Universidad Veracruzana.

Los tres egresados, adscritos a la Facultad de Administración, recibieron su título profesional el pasado 30 de agosto, que los posiciona como los primeros en concluir sus programas educativos en un corto periodo de tiempo.

Manuel García explicó que hace poco más de tres años realizó el examen de admisión y afortunadamente quedó

para estudiar la carrera en Computación, en el primer semestre decidió que el MEIF lo podía ayudar a estudiar en menor tiempo.

El egresado de Informática comentó que "antes de ingresar estudié en el Tecnológico de Veracruz la carrera de Mecánica, pero me salí porque me di cuenta que no era lo mío y me enteré que la Universidad Veracruzana ofrecía esta licenciatura, fue por ello que me decidí a sacar ficha y realizar el examen de admisión. El primer semestre lo hice normalmente, pero tenía la presión de que había perdido tiempo al equivocarme de carrera y por eso decidí apurarme.

"Me enteré del MEIF y por un tiempo reflexioné si iba a poder pues en un principio pensé que

iba a ser difícil, pero conté con el apoyo de los maestros. Les pedía que me permitieran entrar a su clase porque deseaba adelantar su materia, así me fui haciendo fama y se me abrieron las puertas; por ello estoy convencido y creo en el MEIF", afirmó García Mora.

Actualmente Manuel participa en el programa de becarios de la Universidad y apoya en el área de videoconferencias del citado *campus*. Convencido de haber elegido la mejor opción educativa afirmó: "Debo admitir que sí fue un sacrificio, pero sin duda valió la pena".

Actualmente está en espera de recibir su cédula. "Me siento muy satisfecho de lo que hice y a las generaciones que vienen lo único que puedo recomendarles es que vale la pena echarle ganas y aprovechar la oportunidad que nos dan nuestros padres y la Universidad Veracruzana".



# IIESCA ofrece Maestría en Gestión de Organizaciones



Marina Madrid y Rogelio Ladrón de Guevara

DAVID SANDOVAL

La Maestría en Gestión de Organizaciones que ofrece el Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias

Administrativas (IIESCA) posee la oferta más flexible en posgrado del Área Económico-Administrativa de la institución, apuntó Rogelio Ladrón de Guevara Cortés, académico y coordinador de la misma.

La maestría forma parte de la convocatoria de posgrado enero 2014 y posee características innovadoras que la hacen destacar por su flexibilidad y orientación académica, abundó.

El posgrado comenzó a impartirse en 2010 y está enfocado en el área de negocios, dirigido a la administración estratégica y la alta dirección; posee énfasis en el sector empresarial, no obstante se abordan tópicos relativos al sector público y las organizaciones no lucrativas, ya que de manera natural el mayor interés de los estudiantes ha sido hacia el ámbito privado.

Los alumnos tienen que completar un número de materias en dos años y pueden cursarlas de acuerdo a sus necesidades, considerando un mínimo y un máximo que se les recomienda atender. Por ello, y con la finalidad de que los estudiantes puedan adelantar su formación, el posgrado cuenta con un periodo intersemestral.

Otra innovación se enfoca en la movilidad estudiantil ya que muchos de los alumnos tienen la obligación de realizar una estancia, tanto al interior de la Universidad como en otras instituciones; "de hecho con la Especialización en Comercio Exterior se ha trabajado un convenio de colaboración que permite a los alumnos de ambos posgrados asistir a diferentes cursos".

Ladrón de Guevara agregó que "esta maestría, hasta donde tenemos conocimiento, es la única con autorización institucional para realizar el cobro por materia, esto apoya mucho la flexibilidad en cuanto a la economía de los estudiantes".

Marina Madrid Paredones, académica del posgrado, mencionó la vinculación con grandes empresas como un elemento importante de la maestría. Destacó que con el

Grupo Modelo se ha colaborado organizando varios eventos como el "Beertual Challenge" y el "Consumo Responsable", ambos efectuados en el IIESCA y en la Facultad de Contaduría y Administración.

La maestría ofrece materias con contenidos programáticos innovadores, el alumno tiene que llenar los espacios porque aquí se oferta un nivel superior de conocimientos, "queremos calidad, quizá nos quedemos con pocos pero que auguren su egreso".

Madrid Paredones puntualizó que varias experiencias educativas plantean como requisito que los estudiantes trabajen en una organización para que realicen diagnósticos y presenten estrategias, al final realizan una exposición que es evaluada y están presentes sus empleadores.

"La maestría promueve la interacción entre alumnos de varias generaciones, ello se debe a que las materias pueden tomarlas tanto estudiantes que recién ingresaron como quienes son de una generación anterior", detalló el académico.

Para mayores informes en el sitio web: [www.uv.mx/mgo](http://www.uv.mx/mgo) y en los correos electrónicos: [mgo@uv.mx](mailto:mgo@uv.mx) y [roladron@uv.mx](mailto:roladron@uv.mx), así como a los teléfonos 8418907 y 8418900, extensión 13274.

## Especialidad en Métodos Estadísticos entregó diplomas a egresados

ADRIANA VIVANCO

María Luisa Hernández Maldonado, coordinadora de la Especialidad en Métodos Estadísticos que ofrece la Facultad de Estadística, precisó que la sociedad requiere de esta disciplina y los profesionales en este campo están en la mejor disposición de integrar un equipo fuerte que trabaje de manera conjunta.

Así lo expresó durante la entrega de reconocimientos a egresados de esta especialidad, realizada el 31 de agosto en el auditorio de la Facultad de Estadística.

La académica dijo que esta generación cursó un nuevo plan de estudios y que tuvo el privilegio de contar con experiencias educativas diferentes a las de generaciones anteriores. Preciso que todo el plan de estudios fue sustentado por una investigación y por las sugerencias del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Además, explicó que la certificación que obtuvieron en 2012 les permitió ofrecer becas

a alumnos de esta generación: "Otro aspecto a destacar es que varios de nuestros estudiantes accedieron a los programas de movilidad que ofrece la Universidad, contribuyendo a difundir que la estadística es una herramienta muy importante para todas las disciplinas".

En tanto Julia Aurora Montano Rivas, representante del núcleo académico, y Roberto Juan Pérez Pérez, representante alumno, felicitaron a los integrantes de la especialización por su empeño y constancia para concluir esta meta y agradecieron el apoyo de Gerardo Contreras Vega, director de la Facultad, y María Luisa Hernández, quienes estuvieron siempre al tanto de las necesidades de los egresados.

"La estadística es una herramienta útil en disciplinas de todas las áreas del conocimiento, por esta razón es que al cursar la especialización obtuvimos armas para defendernos en el mercado laboral y llevar en alto el nombre de la UV fuera del estado", apuntó la estudiante Karen

Anahí Fernández Cruz, quien realizó estancia de movilidad en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Julio César Costeño Hernández, estudiante que realizó movilidad en Barcelona, España, manifestó su agradecimiento a la Universidad y a su programa de movilidad, gracias al cual tuvo la posibilidad de viajar para seguirse capacitando: "Es una oportunidad que no hubiera podido costear por mi cuenta, además el prestigio de la UV te cobija en el exterior, este tipo de posibilidades tienen que ser aprovechadas por los estudiantes de todos los niveles, pero sobre todo los de posgrado", concluyó.

Para finalizar el evento, Mario Miguel Ojeda Ramírez, director general de la Unidad de Estudios de Posgrado, el director de la Facultad y académicos de la especialidad, entregaron diplomas a los recién egresados.

### iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

#### Técnicas directas e indirectas de cerámica



Proceso de amasado de una pella de barro en el que se muestran las herramientas para modelar y reproducir una pieza de ajedrez.



iTunesU\_UV  
itunesu.uv  
@itunesU\_UV

[www.uv.mx/itunesu](http://www.uv.mx/itunesu)  
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

► Publicada por la Editorial UV

# Biblioteca del Universitario, autobiografía intelectual de Sergio Pitol

La colección está integrada por 51 títulos dedicados a la comunidad universitaria y uno más en preparación

KARINA DE LA PAZ REYES

La Editorial de la Universidad Veracruzana (UV) concluyó el corpus literario de la colección Biblioteca del Universitario (BU), un proyecto que inició en 2006 con el propósito de refrendar al libro como vehículo ideal de liberación y humanización. Está conformada por 51 obras elegidas –y un título más en preparación– por el Premio Cervantes 2005, Sergio Pitol.

Se trata de una colección con una edición finamente cuidada, ilustrada por universitarios del Taller de Grabado de la Facultad de Artes Plásticas, prologada –en su mayoría– por la comunidad académica e investigadores de esta institución. La mayoría de los ejemplares se obsequian a estudiantes de nuevo ingreso y su costo es accesible para el público en general. Está dedicada especialmente a la comunidad estudiantil.

La BU de la UV reúne títulos considerados clásicos de la literatura universal y otras disciplinas. Abarca temas muy diversos que van desde la ciencia, la filosofía, la pedagogía, la historia, la novela, el cuento, la poesía, el teatro y el ensayo. Reúne a connotados personajes de la literatura como Alfonso Reyes, Emily Brontë, Oscar Wilde, Federico García Lorca, Honoré de Balzac, Miguel de Cervantes, León Tolstói, Charles Darwin, por citar algunos.

A decir de quienes editan la colección, ésta contiene títulos de autores clásicos y de algunos que han pasado desapercibidos incluso entre los círculos de asiduos.

Agustín del Moral Tejada, director de la Editorial de la UV, compartió desde el punto de vista del editor lo aleccionadora, rica y provechosa que ha sido esta experiencia: “Me ha permitido estar en contacto cotidianamente con Sergio Pitol, él dirige la colección, escoge a los autores y los títulos, propone los prologuistas –la mayoría son de la Universidad–. Uno aprende estando con Sergio, se da cuenta cuáles son sus preferencias como autor”.

Para Del Moral, cada título de la BU es una pieza que abona al rompecabezas que es Sergio Pitol lector. “Es un producto totalmente universitario, es un legado”.

Su aceptación entre la comunidad interna y externa de la

UV es tal que del total de los títulos 10 han sido agotados –como *Visión de Anáhuac* de Alfonso Reyes; *Antología del cuento mexicano de la segunda mitad del siglo XX* y *Cuatro novelas ejemplares* de Cervantes–, en consecuencia se han reimpresso.

A propósito de cifras, éstas siempre han ido a la alza en el transcurso de la elaboración de la colección: se inició con dos editores y concluye con cinco; era un tiraje de 15 mil ejemplares por título, posteriormente ascendió a 17 mil y actualmente son 19 mil, precisó Del Moral.

Si bien los títulos son distribuidos de manera gratuita a la comunidad universitaria de nuevo ingreso de los cinco campus de la UV, del total del tiraje, dos mil son destinados al público en general, a un precio accesible de 35 pesos por ejemplar.

“Independientemente de lo que decida la siguiente administración en cuanto a que si la colección continúa o no, ojalá que por lo menos los estudiantes y el público en general puedan contar con estos títulos de manera permanente, es decir, que si se agotan se reimpriman”, sugirió el Director de la Editorial de la UV.

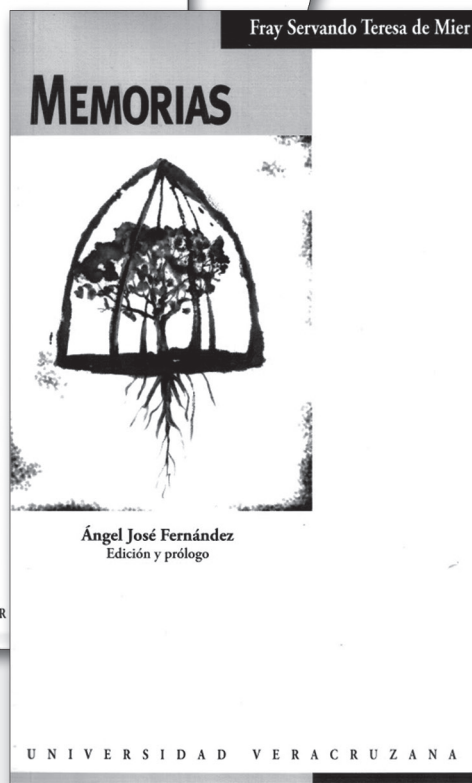
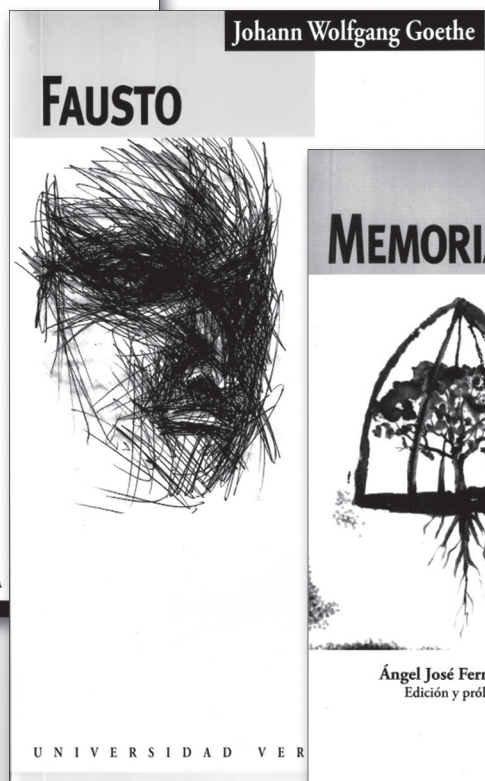
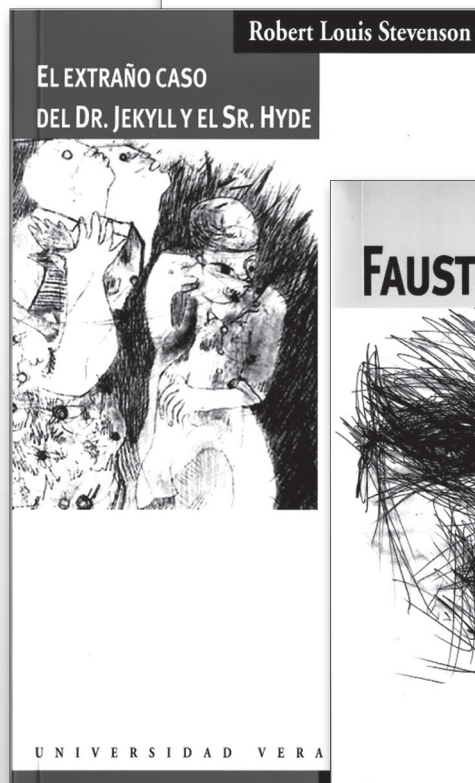
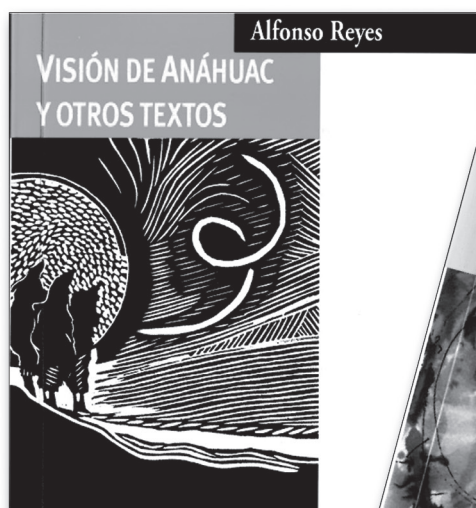
El cuidado de edición está a cargo de un equipo de cinco editores: Agustín del Moral Tejada, Lucía Riveros Elox, Omar Valdés Benítez, Isabel Gallardo y Mildred Castillo.

Lucía Riveros, una de las editoras que inició el proyecto, compartió que el haber participado en esta colección le resultó muy educativo: “A mí me ha enseñado mucho a apreciar más la lectura y creo que lo que busca la colección BU es que el lector use su imaginación y viaje a través de ella”.

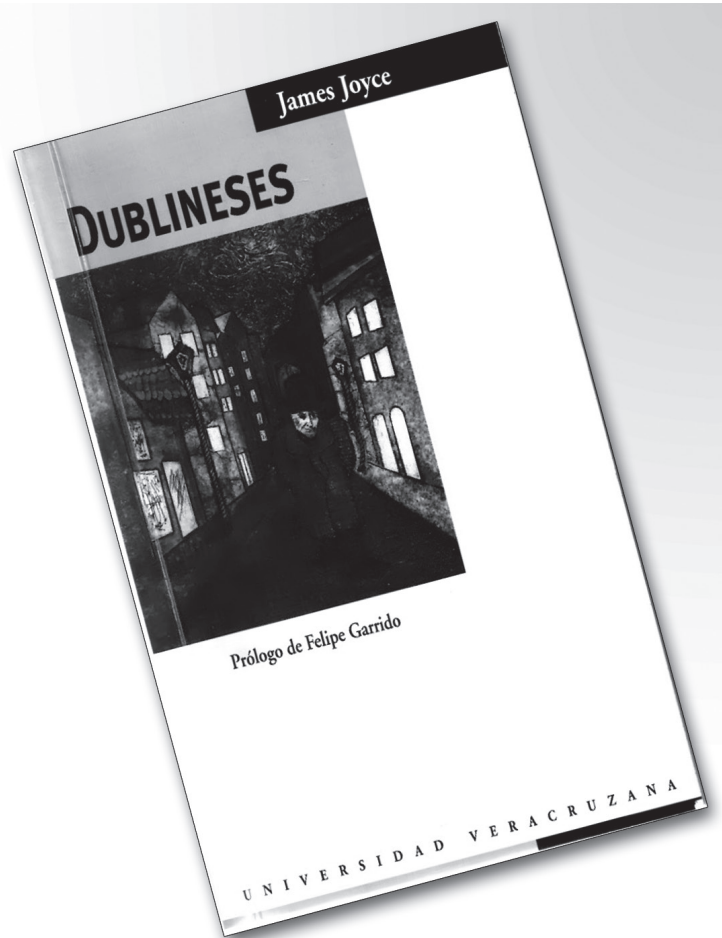
Para Omar Valdés, si bien la BU es un proyecto educativo, también es una suerte de bibliografía intelectual de Sergio Pitol.

“Es un catálogo impresionante y es por obra y gracia de Sergio Pitol, quien elige los títulos. Él es el emblema del súper lector, al parecer lo ha leído todo, lo ha visto todo y lo ha escuchado todo; la BU es un poco su autobiografía intelectual”.

Destacó que a pesar de que los índices de lectura en el país indican que esta práctica va a la baja, las universidades públicas tienen el “deber insoslayable” de difundir el acceso al libro y la UV







lo hace con mérito a través de la BU.

“A mí me hubiese encantado que me regalaran libros cuando ingresé a la UV, libros que tratan de cubrir todo el espectro de la industria editorial; es decir, libros bien hechos, bien traducidos, con portadas dignas, con un trabajo de formación eficiente, con el único fin de que alguien se acerque al libro y pueda leerlo en las mejores condiciones”, dijo el egresado de la Facultad de Letras Españolas.

#### Las ilustraciones

Los grabados que ilustran todos los títulos de la colección son obra de universitarios integrantes del Taller de Grabado de la Facultad de Artes Plásticas.

El director de la Facultad, Carlos Torralba, comentó que esta vinculación motivó a la comunidad universitaria de esta entidad educativa, porque se ilustraron y crearon a la vez. Prácticamente



El libro es un camino de salvación. Una sociedad que no lee es una sociedad sorda, ciega y muda”

participó un estudiante por cada título publicado en la colección BU.

Explicó que se sometían a un concurso: primeramente eran elegidos por él o Roxana Cámara, académica de la Facultad, los presentaban en la Editorial y finalmente Sergio Pitol determinaba el grabado que, a su consideración, era el idóneo para ilustrar la portada del libro.

“A los estudiantes les dábamos a leer la obra, ellos hacían su interpretación, presentaban su grabado y se sometía a un concurso interno”, sintetizó.

En el prólogo general de la colección, el Premio Cervantes 2005 expone: “La palabra libro está muy cercana a la palabra libre; sólo la letra final las distancia: la o de libro y la e de libre. No sé si ambos vocablos vienen del latín *liber* (libro), pero lo cierto es que se complementan perfectamente; el libro es uno de los instrumentos creados por el hombre para hacernos libres. Libres de la ignorancia y de la ignominia, libres también de los demonios, de los tiranos, de fiebres milenaristas y turbios legionarios, del oprobio, de la trivialidad, de la pequeñez”.

Para Pitól, la BU “le abre al estudiante las puertas del conocimiento del mundo y también a sí mismo”, toda vez que “el libro es un camino de salvación. Una sociedad que no lee es una sociedad sorda, ciega y muda”.

La Colección BU de la UV está integrada por 52 títulos y fueron publicados en el siguiente orden:

- 01 **Visión de Anáhuac y otros textos**  
de Alfonso Reyes, con prólogo de Manuel Sol
- 02 **El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde**  
de Robert Louis Stevenson, con prólogo de Elizabeth Corral Peña
- 03 **Papá Goriot**  
de Balzac, con prólogo de José Luis Martínez Morales
- 04 **Hamlet y Macbeth**  
de William Shakespeare, con prólogo de Francisco Beverido
- 05 **Cuatro novelas ejemplares**  
de Miguel de Cervantes, con prólogo de José Luis Martínez Suárez
- 06 **El retorno de Casanova**  
de Arthur Schnitzler, con prólogo de José Luis Martínez Suárez
- 07 **Tirano Banderas**  
de Ramón del Valle-Inclán, con prólogo de Juan Villoro
- 08 **La muerte en Venecia**  
de Thomas Mann, con prólogo de Efrén Ortiz
- 09 **Lord Jim**  
de Joseph Conrad, con prólogo de José de la Colina
- 10 **La suave Patria y otros textos**  
de Ramón López Velarde, con prólogo de Jorge Brash
- 11 **La sonata a Kreutzer**  
de León Tolstoi, con prólogo de Omar Valdés Benítez
- 12 **Los parientes ricos**  
de Rafael Delgado, con prólogo de Adriana Sandoval
- 13 **Bartleby el escribiente y otros cuentos**  
de Herman Melville, con prólogo de Rodolfo Mendoza
- 14 **Los papeles de Aspern y Daisy Miller**  
de Henry James, con prólogo de Sergio Pitól
- 15 **El origen de las especies**  
de Darwin, con prólogo de Porfirio Carrillo
- 16 **El jarro de flores y otros textos**  
de José Juan Tablada, con prólogo de Esther Hernández Palacios
- 17 **La Celestina**  
de Fernando de Rojas, con prólogo de Nidia Vincent
- 18 **Bola de sebo y otros cuentos**  
de Guy de Maupassant, con prólogo de Rafael Antúnez
- 19 **Las almas muertas**  
de Nikolai Gogol, con prólogo de Teresa García Díaz
- 20 **Emilio**  
de Juan Jacobo Rousseau, con prólogo de Juan Villoro
- 21 **El amigo Manso**  
de Benito Pérez Galdós, con prólogo de Anamari Gornís
- 22 **Fausto**  
de Goethe, con prólogo de Emilio Carballido y Francisco Beverido
- 23 **Esta barca sin remos es la mía**  
de Carlos Pellicer, con prólogo de Carlos Pellicer López y Jorge Brash
- 24 **Cumbres borrascosas**  
de Emily Brontë, con prólogo de Rodolfo Mendoza
- 25 **Así hablaba Zaratustra**  
de Nietzsche, con prólogo de Julio Quesada
- 26 **El hombre de la situación**  
de Manuel Payno, con prólogo de Manuel Sol
- 27 **Ilíada**  
de Homero, con prólogo de José Luis Rivas
- 28 **Memorias**  
de Fray Servando Teresa de Mier, con prólogo de Ángel José Fernández
- 29 **Antología del cuento mexicano de la segunda mitad del siglo XX**  
compilada por Mario Muñoz
- 30 **Historia mínima de México**  
de Fernando Escalante Gonzalbo y otros
- 31 **Memorias de mis tiempos**  
de Guillermo Prieto, con prólogo de Joaquín González
- 32 **La conciencia de Zeno**  
de Italo Svevo, con prólogo de Francesca Gargallo
- 33 **La estepa y otros relatos**  
de Chéjov, con prólogo de Sergio Pitól
- 34 **El bosque de abedules y Madre Juana de los Ángeles**  
de Jaroslaw Iwaszkiewicz, con prólogo de Mario Muñoz
- 35 **Cándido**  
de Voltaire, con prólogo de Francisco Rebolledo
- 36 **Frankenstein**  
de Mary W. Shelley, con prólogo de Rodolfo Mendoza
- 37 **Baile y cochino**  
de José Tomás de Cuéllar, con prólogo de Adriana Sandoval
- 38 **México bárbaro**  
de John Kenneth Turner, con prólogo de Alberto Olvera
- 39 **Tartufo o el impostor y El avaro**  
de Molière, con prólogo de Nidia Vincent
- 40 **Dublineses**  
de James Joyce, con prólogo de Felipe Garrido
- 41 **La verdad sospechosa y La cueva de Salamanca**  
de Juan Ruiz de Alarcón, con prólogo de Margarita Peña
- 42 **Don Gil de las calzas verdes y otras obras**  
de Tirso de Molina, con prólogo de Nidia Vincent
- 43 **Las moradas**  
de Santa Teresa de Jesús, con prólogo de Marco Antúnez
- 44 **El difunto Matías Pascal**  
de Luigi Pirandello, con prólogo de Roberto Culebro
- 45 **Antología**  
Contemporáneos, de Ignacio Ruiz-Pérez
- 46 **La casa de Bernarda Alba y Bodas de Sangre**  
de Federico García Lorca, con prólogo de Nidia Vincent
- 47 **Vampirismo y otros cuentos**  
de E.T.A. Hoffmann, con prólogo de Alfonso Colorado
- 48 **El alienista y otros cuentos**  
de Machado de Assis, con prólogo de Rodolfo Mendoza
- 49 **El retrato de Dorian Gray**  
de Oscar Wilde, con prólogo de Mildred Castillo Cadenas
- 50 **Caballería Roja**  
de Isaak Babel, con prólogo de Agustín del Moral
- 51 **Memorias del subsuelo**  
de Fiódor Dostoievski, con prólogo de Omar Valdés Benítez



› De la época prehispánica y el Virreinato

# Imágenes antiguas representan ideología dominante

Especialistas presentaron investigaciones sobre Tláloc, la virgen de Guadalupe y la Celestina en el primer coloquio “Discurso de la imagen en la tradición mesoamericana”

DAVID SANDOVAL

Investigadores que participaron en el primer coloquio “Discurso de la imagen en la tradición mesoamericana”, que organizaron la Universidad Veracruzana (UV), el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Unidad Golfo, y la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), destacaron en sus ponencias la importancia de la imagen como una representación de la ideología dominante.

Al presentar sus investigaciones en la mesa “Iconografía y estudios de género”, que tuvo como sede el Museo de Antropología de Xalapa, académicos de la UNAM, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y la UAEM, enfatizaron la construcción de significados a través de las imágenes presentes en la época prehispánica y el virreinato.

Octavio Quesada García, investigador del Seminario de Estudios para la Descolonización de México de la UNAM, presentó la ponencia “La imagen de Cocijo”, al que definió como un estudio basado en múltiples publicaciones que analizan un aspecto de la imagen del Tláloc mesoamericano, en particular del dios Cocijo zapoteca.

Quesada García señaló que las imágenes son representación de un conjunto de variantes y esta imagen en particular es una suma de elementos. Explicó que en Mesoamérica existió un sistema de representación de signos figurativos, basados en cuatro naturalezas fundamentales: la serpiente, la felina –que pueden aparecer como una misma–, la humana y la divina.

Comentó que de acuerdo a un estudio reciente de la iconografía olmeca, 98 por ciento de los monumentos se agrupan dentro de dichas categorías y la mayor combinación de elementos aparece en las figuras que representan seres humanos serpentizados.

El ponente recaló que “humanos, serpientes, aves y felinos, están presentes en todas y cada una de las esculturas antiguas mexicanas y son utilizadas

para la construcción de sentido. Son estructuras lingüísticas conformadas por una serie de elementos gráficos basados en una representación naturalista”.

A continuación Margarita María Fernández Larralde, del Departamento de Arte del ITESM, presentó “Iconografía guadalupana: El sustrato indígena en la imagen”.

Puntualizó que la población mexicana de la actualidad puede reconocer en la imagen de la virgen de Guadalupe la continuidad de sus creencias, así como aspectos iconográficos que apuntan hacia el contexto ideológico que acerca a la población indígena a la religión católica.

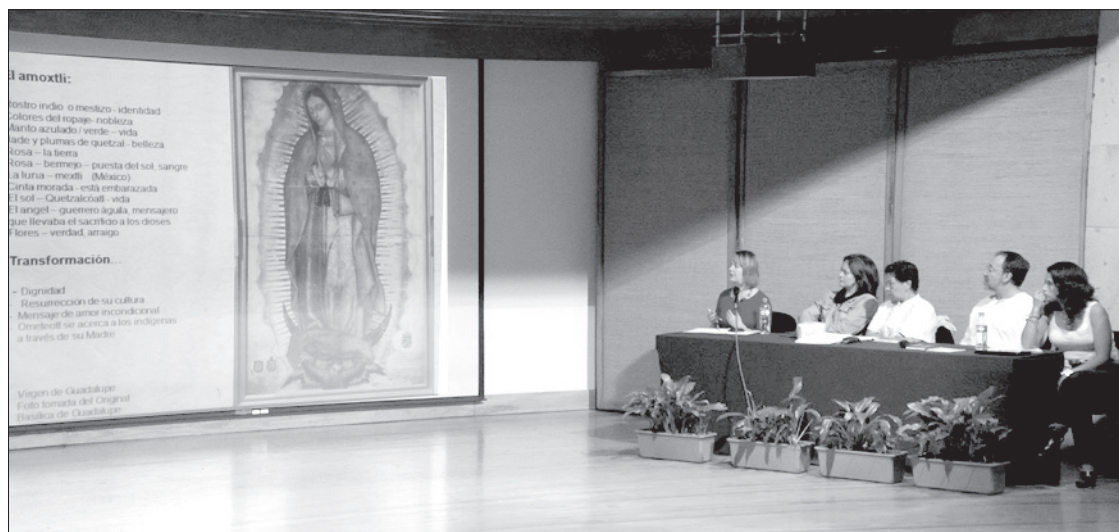
“La imagen resulta entonces una fusión de numerosos elementos culturales, tanto europeos como mesoamericanos”, dijo; “el rostro mestizo que se ha interpretado como uno de los más característicos dado el color de su piel, el color es muy peculiar”.

Por otro lado, los colores del ropaje son semejantes a aquellos usados por las altas autoridades eclesiásticas en Europa y se suma al verde de las culturas mesoamericanas, que representa la vida y la renovación, así como lo sagrado, que se ejemplifica con las piezas de jade.

La imagen de la virgen es polisémica, es decir, posee diversos significados “que transmiten y generan un consenso cultural en un grupo dado, pero también varían según el receptor, el espacio y el tiempo en que se presentan; el mensaje que transmitió a los indígenas novohispanos fue amplio en diversos sentidos y ha continuado transformándose hasta el presente, mostrando su influencia, atracción y poder”.

Posteriormente, Helga Stadthagen Gómez, catedrática de la UAEM, presentó la ponencia “La moral cristiana: de Celestina al código Florentino”, donde mostró un estudio comparativo entre la figura femenina asociada a la prostituta en Mesoamérica con el personaje de la obra que se atribuye a Fernando de Rojas.

Mencionó que las mujeres en nuestro país, de acuerdo a la visión española, debían dedicarse a labores domésticas y al “cultivo



Margarita María Fernández habló sobre la iconografía guadalupana

de las artes como la música, el bordado, la declamación y la poesía”.

No obstante, existían otras mujeres que no pertenecían a este mundo, con características comunes entre la prostituta prehispánica y la Celestina; “tanto el mundo hispánico como el mesoamericano no eran alejados, tenían muchas cosas en común, elementos que se repetirían por un proceso de evolución”.

Ambas culturas tenían un modelo ideal de mujer y encontraron como empatarlo a través del cristianismo, expresó, por ello el tema de la prostitución siempre ha sido un tema complicado.

## Fray Marcos de Niza lideró exploración del norte de México

En el coloquio también participó Anne-Marie Vié-Whorer, académica de la École du Louvre-École Pratiques des Hautes Études, de París, quien presentó la conferencia magistral “Fray Marcos de Niza (1495-1558), franciscano multifacético”.

La maestra en etnohistoria y códices y egresada de la Escuela Nacional de Antropología e Historia señaló que De Niza fue una figura clave en la exploración y colonización de las tierras al norte de la Nueva España, dado que reunía cualidades que le permitieron llegar a conocer una de las ciudades legendarias referidas por los indígenas y otros exploradores.

La investigadora narró las vicisitudes que experimentó el fraile cuando fue comisionado por el propio virrey Antonio de Mendoza para realizar una expedición al norte de México a fin de localizar, colonizar y evangelizar las ciudades

que existían en la región, aquellas referidas en numerosas leyendas y testimonios tanto de otros exploradores como de indígenas.

Incluso comentó que los últimos tres años de su vida, De Niza habitó en Xalapa al ser un amigo cercano de Fray Antonio de Motolinia, quien lo invitó a radicar en la capital veracruzana; no obstante, al sentirse enfermo, el sacerdote nacido en la provincia francesa prefirió regresar a la Ciudad de México, donde falleció.

La experiencia en navegación y cartografía, así como su respeto hacia los indígenas, lo hicieron un personaje destacable dentro de la compañía de los franciscanos, quienes efectuaron numerosas expediciones a lo largo y ancho del continente, por ello fue el propio virrey De Mendoza quien le encomendó la misión hacia el norte.

“De Niza había sido capellán de la expedición que realizó Pedro de Alvarado en la selva amazónica y en el Perú, escribió una relación de la empresa y solicitó su regreso hacia la Nueva España al atestiguar las atrocidades cometidas con los indígenas por parte de los españoles”, precisó.

Su actitud ante las acciones cometidas por los soldados españoles es relatada inclusive como parte de los testimonios en los juicios que se realizaron en las audiencias reales de España.

“Sobresale en su trayectoria su experiencia previa en el Perú con Pizarro, su fama de ser muy valiente, incansable y sabio en la cosmografía, también porque es defensor de los indios”, comentó Vié-Whorer.

La expedición al norte de México era secreta y pretendía



Anne-Marie Vié-Whorer

evangelizar y proclamar para el gobierno español las comunidades que “se encontraban en la búsqueda de las siete ciudades del reino de Cibola, una historia que se alimentaba de la leyenda de los españoles y la mitología de las siete cuevas que habían sido el origen de los aztecas en su peregrinar hacia Tenochtitlán”.

Desafortunadamente la expedición no cumplió su objetivo final ya que en la primera ciudad que formaba parte del reino, Háviku, su grupo de avanzada fue hecho prisionero, el cual era liderado por un esclavo marroquí llamado Esteban o Estebanico, y posteriormente al intentar huir fueron asesinados, por tal motivo De Niza tuvo que volver con una relación detallada.

Solamente fundó en dicha región la provincia de San Francisco y regresó a México, donde escribió la relación de su viaje y posteriormente radicó en Xalapa, al lado del fraile Motolinia.



► Especialistas en el área

# Reforma energética impactará la productividad del país

La sociedad y los académicos deben tener acceso a la información, más allá de lo que publican los periódicos: Francisco Javier Meléndez

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Instituto de Investigaciones y Estudios Superiores de las Ciencias Administrativas (IIESCA) llevó a cabo el primer coloquio “La Reforma Energética”, con el fin de reflexionar sobre las consecuencias que ésta tendrá en la estructura productiva del país.

Milagros Cano Flores, directora del IIESCA, destacó la participación de especialistas en el área en la mesa de diálogo, en la que analizaron un tema actual e importante para el futuro de México.

Francisco Javier Meléndez Hernández, investigador en retiro de la entidad académica y organizador del evento, consideró que es el momento idóneo para abordar esta temática, sobre todo cuando la sociedad sólo ve y lee consignas y “periodicazos” que poco aportan para la formación de un criterio al respecto.

Asimismo dijo que en la actualidad no se vislumbra una postura clara en relación con la Reforma Energética, por lo que

es preciso que los académicos se involucren y presenten sus posturas.

“Vimos la posibilidad de crear este coloquio –es el primero y esperamos que haya más– porque estas situaciones exigen que los académicos estemos al menos informados y tengamos acceso a lo que se está discutiendo, más allá de lo que dicen los periódicos que a veces son tendenciosos, sesgados o incompletos”, sostuvo.

Los investigadores participantes fueron Alfonso Ayala Sánchez, con la ponencia “Expectativas sobre las propuestas partidistas”; Francisco Javier Meléndez, quien habló de las condicionantes para el éxito o fracaso de la empresa pública; Rafael González Hernández, con la conferencia “La Reforma Energética, la actividad humana y el cambio climático”; Cándido García Fonseca, quien presentó una visión de apertura a la producción de etanol en el país, y Alejandro Suárez Gómez, quien expuso “Algunas consideraciones estratégicas sobre el mercado de energéticos”.



El especialista charló con estudiantes de Ingeniería Mecánica Eléctrica

## La mecatrónica es un recurso valioso para la tecnología

Su diseño y funcionamiento se contraponen a la complejidad de los mecanismos tradicionales”:  
Edgar Alfredo Portilla Flores

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Edgar Alfredo Portilla Flores, doctor en Ciencias en Ingeniería Eléctrica por el Instituto Politécnico Nacional (IPN), ofreció la conferencia “Técnicas heurísticas aplicadas a la solución de problemas de ingeniería” a estudiantes de la Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica, donde habló de la mecatrónica y sus objetivos básicos.

El especialista indicó que la definición de la mecatrónica se apoya en el principio básico de la combinación sinérgica de la ingeniería mecánica de precisión con la electrónica y el control de computadora inteligente, encaminada al diseño de procesos y fabricación de productos.

Los elementos mecatrónicos poseen mecanismos de alta precisión, son controlados por dispositivos electrónicos

reprogramables (para que funcionen bajo diversas condiciones), hacen uso óptimo de los materiales y energía que consumen, y poseen un diseño más eficiente y ergonómico. Tienen lo que se podrá llamar “una relación inteligente” con el medio ambiente, explicó el también docente e investigador en el IPN.

Ello implica que, durante la fase inicial, el diseñador (o el equipo responsable de ello) debe ser capaz de evaluar los cambios de la parte mecánica, así como de los controles. Remarcó las diferencias de los diseños tradicionales y los mecatrónicos; los primeros contienen mecanismos complejos, con ciclos de movimiento no programables, estructura rígida y pesada con sincronización mecánica, precisión determinada por la tolerancia del mecanismo y su control generalmente es manual.

“Aquí el asunto es que con frecuencia se llega a la construcción de un Frankenstein, feo, voluminoso y antifuncional.”

Los mecatrónicos, en cambio, son sistemas compactos con mecanismo simplificado, de movimientos programables, estructura ligera y precisión conseguida mediante respuesta; debe contar con control automático y programable, “precisamente lo contrario al Frankenstein de los diseños tradicionales. Y deben ser funcionales; que no sea el caso de que, al presentarlo expresemos ‘no trabaja, pero hace cinco minutos sí estaba funcionando’”.

En medio de un discurso ameno y afable, Portilla Flores indicó que la mecatrónica cumple una función importante en la aplicación de técnicas de inteligencia artificial, debido a que los sistemas actuales requieren de una metodología de diseño “integrada y concurrente”.

La presencia de Edgar Alfredo Portilla Flores se dio por invitación del representante del cuerpo académico Ingeniería Transdisciplinar, Ervin Jesús Álvarez Sánchez.



► Participarán en campamento de cine documental

# Estudiantes de Antropología y Sociología viajarán a Panamá

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Tendrán la oportunidad de aprender y trabajar con reconocidos documentalistas

Andrea Ayala Luna, David Donner Castro y Joaquín Murguía Lee, estudiantes de las facultades de Antropología y Sociología, ganaron becas para asistir al Campamento Internacional de Cine Documental (*AcampaDOC*), a celebrarse del 6 al 12 de octubre en Villa de Los Santos, Panamá.

David Donner, alumno de Antropología, comentó que fue al cursar la experiencia educativa Sociología Audiovisual, impartida por Gualberto Díaz González, que decidieron tomar el cine documental como una forma para expresar las investigaciones realizadas en las disciplinas que cursan, de ahí que buscarán becas para talleres y cursos intensivos.

“Fue así como encontramos este taller internacional e intensivo en Panamá sobre cine documental que se llama *AcampaDOC*, el cual está vinculado a diferentes fundaciones e instituciones de América Latina”, señaló.

Para poder participar, narró, enviaron sus propuestas de documental relacionadas con la temática central del campamento que es “Herencia gastronómica” y las 20 mejores fueron acreedoras a una beca que cubre todos los gastos del taller.



David Donner, Andrea Ayala y Joaquín Murguía

“Necesitamos comprar los boletos de avión porque no están incluidos. Estamos gestionando el apoyo y esperamos recibirlo,

porque es una gran oportunidad y es la primera vez que la UV estará representada en este evento”, dijo.

Joaquín Murguía, estudiante de Sociología, detalló que aunque el campamento se realizará del 6 al 12 de octubre, ellos permanecerán

del 5 al 15 en Villa de Los Santos, ya que a lo largo de estos días tienen contemplado producir, difundir y proyectar el documental.

El universitario dijo que *AcampaDOC*, que se realiza por segundo año, forma parte del Festival Internacional de Documentales.

En el portal [www.acampadoc.com](http://www.acampadoc.com) se ofrecen los pormenores sobre los talleres y se especifica que a lo largo de ocho días los asistentes tendrán la oportunidad de conocer y trabajar con cineastas y profesionales del cine documental, quienes les compartirán sus conocimientos y experiencias.

Asimismo los participantes tendrán sesiones individuales y de grupo, así como un programa de rodajes de documentales; combinarán clases teóricas y ejercicios prácticos relacionados con sus proyectos; asistirán a conferencias magistrales y videoconferencias con documentalistas internacionales.

“Serán responsables de investigar, desarrollar, preparar y producir cortometrajes documentales bajo la asesoría de profesionales invitados por la organización”, indica el portal.

Cabe mencionar que la realización de los cortos documentales será en la comunidad sede que es Villa de Los Santos. Los trabajos finales serán exhibidos y premiados en la clausura del festival.

## Los proyectos

Andrea Ayala participó con el proyecto “La semilla del eterno renacer”, que habla de la diversidad de platillos que pueden prepararse con las diferentes especies de maíz, y al mismo tiempo abordará temáticas como la solidaridad alimentaria, el consumo de productos locales y el uso de semillas transgénicas.

En tanto, Joaquín Murguía, con su trabajo “Los profetas de la tierra”, tocará el tema de la solidaridad alimentaria de un país, región y localidad.

“Lo que planteo es que primero debemos hacer una reflexión para tomar conciencia de lo que estamos consumiendo, de lo que sucede en el campo y en nuestras casas, y por qué desde hace mucho tiempo la comida chatarra forma parte de nuestra dieta alimenticia”, destacó.

David Donner presentó el trabajo “¿Eres lo que comes? ¿Comes lo que eres?” y dijo: “Lo que pretendo es reflexionar acerca del origen de todos esos alimentos que comemos y nos ofrecen en los mercados y supermercados”.

Por último, Andrea expresó: “La intención es que más estudiantes de ciencias sociales adopten el documental como una nueva forma de narrar, hacer y transmitir la investigación”.

## UV-Peraj fomenta el desarrollo infantil

La quinta generación del programa UV-Peraj “Adopta un amig@” iniciará actividades a finales de septiembre, con la participación de niños de la Escuela Primaria “16 de Septiembre” en la sede de la Facultad de Economía, y de la Escuela Primaria “Naciones Unidas” en la Casa de la Universidad Molino de San Roque, quienes serán acompañados por sus tutores universitarios.

En esta ocasión se integrarán alumnos de las facultades de Pedagogía, Psicología, Ingeniería en Instrumentación Electrónica, Administración, Física e Inteligencia Artificial, Ingeniería Civil, Química Farmacéutica Biológica, Danza y Lengua Inglesa.

El grupo coordinador, integrado por Rebeca Arámburo, académica de la Facultad de Psicología, y Jorge Aburto Sánchez y Héctor Cruz González, de la Dirección de Vinculación General, informó que debido al éxito del programa este año se abrirá la tercera sede en la Facultad de Psicología del *campus* Veracruz.

UV-Peraj ha incidido en el desarrollo integral de los niños, mejorado su autoestima e incrementado sus oportunidades de participación con sus familias, gracias a lo cual tienen una perspectiva más clara de su plan de vida y son más conscientes de su familia, la escuela y su entorno.

Este año los coordinadores universitarios del programa organizaron la Reunión Nacional

Peraj 2013, en la que participaron 59 instituciones de educación superior. Los resultados fueron excelentes en cuanto a capacitación, administración, evaluación y seguimiento de acciones. El próximo año, la reunión tendrá lugar en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.

Francisco Laez, estudiante de la Facultad de Física e integrante de la primera generación UV-Peraj, comentó: “No estaba acostumbrado a relacionarme con niños y el programa te ayuda en tu autoestima, se crea un lazo entre tu amigo y tú, que es parte del objetivo; la idea es que los tutores seamos una buena influencia, pues el niño vive en una comunidad en la que hay

tendencia al pandillerismo, drogadicción o simplemente dejen de estudiar y se dediquen al ocio. Por eso uno tiene que ser su guía, su ejemplo.

“Mi satisfacción es escuchar que mi amigo Peraj quiere estudiar una carrera. También aprendemos mucho de los otros compañeros, la diversidad de carreras es algo que enriquece mucho al programa y que le da mucha fuerza, nos apoyamos entre todos y nos damos cuenta que nuestras carreras no están cerradas.”

Se espera que la Universidad continúe con el programa, pues orienta a los niños para mejorar su visión del mundo y de su futuro. Programas como Peraj son el comienzo para una mejor sociedad llevada por el respeto, tolerancia y convivencia.

➤ Señaló investigadora de la UdeG

# Nota roja se ha convertido en *reality show*

Gabriela Gómez Rodríguez lamentó que los medios de comunicación repliquen la información oficial

“No hay periodismo aguerrido”, aseguró



KARINA DE LA PAZ REYES

Gabriela Gómez Rodríguez, investigadora del Departamento de Estudios de la Comunicación Social del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara (UdeG), impartió la conferencia “La construcción de las noticias. El caso de la violencia en Guadalajara”, el 29 de agosto en el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) de la Universidad Veracruzana (UV).

La conferencia se suma a las actividades que el CECC desarrolla para la segunda generación de estudiantes de la Maestría en Estudios de la Cultura y la Comunicación y el público en general.

Gómez Rodríguez hizo un análisis de la cobertura de los sucesos de violencia en los medios de comunicación de Guadalajara, principalmente prensa y televisión, de 1990 a 2013.

Para la especialista “no estábamos preparados, ni la sociedad ni los medios de

comunicación”, para el constante incremento de la violencia en aquella entidad y a la fecha se ve un periodismo tipo *reality show* de los años noventa.

Los representantes de los medios de comunicación entrevistados por la especialista coincidieron en que la noticia no es el asesinato en sí, sino cómo lo hicieron y cuántas víctimas fueron.

De ahí que en los medios de comunicación predomine la sobre-exposición de la violencia e información descontextualizada, misma que se ha convertido en proveedora de ingresos para las empresas de este tipo.

La investigadora de la UdeG mencionó el Acuerdo para la Cobertura de la Violencia, firmado en 2011, a instancia del gobierno de Felipe Calderón Hinojosa y las principales empresas de medios de comunicación. Acuerdo que “es ignorado”.

No obstante a partir de ese año se han generado cambios en el ejercicio del periodismo policiaco en aquel punto del país.

Relató que de acuerdo con el testimonio de un reportero que cubre la fuente de información policiaca, en 2008 fracasó un intento de agruparlos y trabajar de manera coordinada; sin embargo a partir de 2012 la mayoría acude en caravana a cubrir la información relacionada con el crimen organizado.

Además, a partir de 2011 se prohibió a los medios y periodistas el uso del escáner para captar las frecuencias policiacas y de primeros auxilios, por lo que se sujetan a la versión oficial de los hechos.

Gómez Rodríguez enlistó que con base en sus investigaciones y análisis no hay periodismo de investigación relacionado con el crimen organizado en los medios locales; se percibe miedo en el gremio desde hace tres años; hay una precariedad laboral –bajos salarios, falta de prestaciones, entre otros–; predomina la transcripción del comunicado oficial, por citar algunos de los escenarios.

“Los periodistas se están acostumbrando a recibir información oficial, por lo que están reproduciendo la realidad que las instituciones quieren que circule y nosotros como sociedad también nos estamos acostumbrando a recibir esta información en pedazos, incompleta.”

Más adelante pronunció: “No hay periodismo aguerrido. Yo no lo veo. Pero los medios son reflejos de nuestra sociedad”.

Los asistentes coincidieron en que el escenario planteado sobre Guadalajara es muy similar al resto del país, incluido Veracruz.

➤ El 13 de septiembre

# IIH-S analizará golpe militar en Chile

En el panel participarán investigadores y dirigentes obreros chilenos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Seminario Internacional “A 40 años del golpe militar en Chile”, organizado por el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S), a realizarse el 13 de septiembre, ayudará a entender lo que sucede en este momento en México y América Latina, afirmó Juan Ortiz Escamilla.

El Director del IIH-S señaló que ante las políticas neoliberales que excluyen a buena parte de la sociedad y que tienden a incrementarse en México, es necesario escuchar las

voces de quienes ya vivieron esta experiencia, “porque nosotros llevamos 12 años con estas políticas”.

A decir de Leopoldo Alafita Méndez, investigador en el IIH-S, el golpe militar en Chile habla de una serie de acontecimientos que revelaron el accionar de fuerzas de los grandes intereses del capital, que en la actualidad vale la pena analizar.

“Pienso que recordar acontecimientos como el golpe militar es muy importante para el momento actual de la política del país y de América Latina”, destacó.

En tanto, Alberto Olvera, investigador en el mismo instituto, dijo que el hecho marcó casi 20 años de la historia latinoamericana, por lo que es preciso recordar a los jóvenes cómo funcionan las dictaduras, que la democracia es precaria y que siempre hay actores que se oponen a ella.

“Al parecer hoy hemos olvidado eso y creo que no es mala idea recordar que la dictadura es una realidad de la historia de América Latina, incluido nuestro país, y es preciso entender sus dimensiones”, añadió.



Juan Ortiz Escamilla

## El seminario

Ortiz Escamilla detalló que el evento se realizará a las 10:00 horas en el auditorio “Gonzalo Aguirre Beltrán” del IIH-S y participarán investigadores nacionales y chilenos que vivieron de cerca la dictadura.

“En este evento combinamos el análisis político de la dictadura y sus consecuencias a largo plazo, y también los efectos culturales que se generaron en la gente”, agregó Alberto Olvera.

Las actividades iniciarán con la conferencia “El golpe militar y sus efectos duraderos en la cultura y en la política chilenas”, que dictará Darío Salinas Figueredo, investigador de la Universidad Iberoamericana.

Asimismo se llevará a cabo el panel “Viviendo el golpe militar”, en el que participarán investigadores y dirigentes obreros chilenos, quienes hablarán sobre sus experiencias bajo el régimen dictatorial.

Francisco Zapata y María Luisa Tarrés, investigadores en El Colegio de México, participarán con la ponencia “El golpe y el movimiento obrero”; Gonzalo de la Maza, investigador de la Universidad de Los Lagos en Chile, presentará “Ser joven en la dictadura militar: experiencias y trayectorias”.

Felipe Hevia de la Jara, investigador en CIESAS-Golfo, hablará sobre “Nacer con la dictadura a cuestas: una vida en el exilio”; finalmente Oscar Olivos, presidente de la Central Autónoma de Trabajadores de Chile, compartirá “El mundo sindical chileno”.

El seminario está dirigido al público interesado en la temática, especialmente a los jóvenes universitarios.



► Rectora 2013-2017

# Honor, humanismo y calidad, ejes de la UV: Sara Ladrón de Guevara

KARINA DE LA PAZ REYES,  
PAOLA CORTÉS, SUSANA CASTILLO,  
IRMA VILLA Y ADRIANA VIVANCO

Sara Ladrón de Guevara González rindió protesta como rectora de la Universidad Veracruzana (UV), para el periodo 2013-2017, ante el Consejo Universitario General (CUG), al cual mostró su total respeto al igual que a la comunidad universitaria que representa e hizo su primer llamado en defensa de la autonomía, el fortalecimiento de las artes, el humanismo y la equidad.

En la ceremonia celebrada el lunes 2 de septiembre de 2013, en el vestíbulo de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Xalapa, la Rectora expresó al gobernador Javier Duarte de Ochoa, quien asistió como invitado especial, que la Universidad no es solamente la principal formadora de recursos humanos, sino una aliada para el combate a la pobreza y marginación.

También saludó a ex rectores, doctores *Honoris Causa*, miembros de la Junta de Gobierno, autoridades de los tres niveles de gobierno, representantes sindicales, trabajadores universitarios y a la comunidad académica y estudiantil de todos los *campus*.

En el presídium la acompañaron los miembros de la Junta de Gobierno de la UV Adalberto Tejeda Martínez (presidente en turno), Ricardo Corzo Ramírez (secretario), Rolando Cordera Campos, Adolfo Martínez Palomo, Alberto Javier Olvera Rivera, Carlos Octavio Rivera Blanco, Elena Rustríán Portilla y José Sarukhán Kermez, al igual que Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica, y Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas, y el rector saliente, Raúl Arias Lovillo.

Adalberto Tejeda fue el encargado de tomarle protesta como nueva Rectora y quien, en su calidad de Presidente de la JG, destacó que ésta cumplió cabalmente con la tarea que le fue encomendada. Mencionó que en el proceso de auscultación a la comunidad detectaron una serie de demandas que fueron sistematizadas y entregadas a la administración entrante.

Entre éstas, señaló, sobresalen las aspiraciones a una Universidad menos centralizada, menos burocrática, más transparente y eficaz en el manejo de los recursos, más internacional en sus métodos

La mejor instancia para ejercer la equidad es la educación pública, aseguró

Reconoció el respeto del gobernador Javier Duarte de Ochoa hacia la autonomía universitaria



“Somos muchas voces, muchas visiones, pero conformamos una sola comunidad”

e intercambios, más atenta a las necesidades locales, más académica y más vinculada a la sociedad, al mismo tiempo que decididamente autónoma en su gobierno interno y en sus decisiones académicas.

Por su parte, las primeras palabras de Sara Ladrón de Guevara, tras recibir su nombramiento fueron:

“El momento es propicio para agradecer: Gracias a los universitarios todos, los directivos, académicos y estudiantes de todas las dependencias y de todas las regiones que están representados aquí, por los miembros de este honorable Consejo Universitario General. Es a esta comunidad a la que pertenezco y a la que hoy me propongo servir.

“Gracias a la honorable Junta de Gobierno, la claridad de su visión de nuestra Universidad y el respeto irrestricto a su legislación me honra hoy, al designarme primera entre mis pares universitarios.

“Gracias a todos los trabajadores universitarios. Sólo la suma de esfuerzos de las áreas de apoyo y administrativas nos permiten cumplir nuestras funciones académicas que son las sustantivas.

“Gracias a los estudiantes. Ustedes han optado por formar parte de nuestra comunidad. Ustedes han sentido nuestro quehacer. Ustedes son nuestra responsabilidad y privilegio.

“Gracias a los aspirantes y candidatos del proceso en el que recientemente me vi inmersa. Mi reconocimiento a su trayectoria y mi petición a sumar esfuerzos con sus muy buenas propuestas.

“Gracias a la visión del gobernador constitucional del estado de Veracruz, Javier Duarte de Ochoa. Él sabe que con respeto a la autonomía, cuenta en la Universidad no solamente con la principal formadora de recursos humanos, tratándose de la más importante institución de educación superior en el estado, sino también con una aliada en los esfuerzos que desde el gobierno se realizan en el combate a la pobreza y marginación. La

Universidad debe ser pertinente y vinculante con la sociedad.”

Celebró la diversidad de pensamiento que hay en la UV, al tiempo que solicitó trabajo en equipo, conjunto y coordinado: “Somos muchas voces, pero conformamos una sola comunidad. Hoy me dan la batuta, pero no habrá buena música si no contamos con voces e instrumentos de tonos distintos, pero afinados. No habrá melodía si no contamos con buenas partituras. No habrá ritmo si no entramos a tiempo, si no nos escuchamos. Ni armonía si no nos integramos las distintas voces. Todas caben en la sonoridad majestuosa de nuestra Universidad”.



En su discurso destacó que más que pedir, le ofrece a la comunidad universitaria “esfuerzos continuos, eficacia, calidad en cada una de las tareas, compromiso con los jóvenes que se integran a la institución, resguardo de los valores patrimoniales, del territorio que nos aloja y la cultura que nos identifica”.

A los estudiantes ofreció disculpas por no cumplir con la totalidad de sus demandas pero también los exhortó a ser más dedicados en su formación, pues sólo así podrán alcanzar el éxito que impactará en sus vidas, las de sus familias, su entorno social y su Universidad.

A las mujeres universitarias les dijo: “Es tiempo de equidad. La educación superior pública es la mejor instancia para vivirla.”

“Mi reconocimiento aquí a las mujeres universitarias. Somos mayoría numérica y hoy también cúpula en las funciones de gestión. Un recuerdo a la memoria de algunas que nos han abierto brecha y que se nos adelantaron: Jenny Beltrán Casanova, Adamina Ávila Gandour y María Antonieta Salvatori Bronca, ejemplos de capacidad y entrega cuyos visibles logros ocurrieron independientes de factores de género.”

Ladrón de Guevara llamó a recuperar la tradición humanista que ha caracterizado a la UV y para ello recordó a Don Aureliano Hernández Palacios, don Fernando Salmerón Roiz y particularmente a don Gonzalo Aguirre Beltrán: “Son figuras que fueron más allá de la gestión y administración propias del cargo de la Rectoría. Su obra ha trascendido el tiempo y nuestras fronteras. Ésa es la luz en nuestro lema universitario.”

“Fortalezcamos las artes, que distinguen a nuestra Universidad en todo el país. La memoria de don Roberto Bravo Garzón perdura con particular brillo en la difusión, docencia e investigación en el ámbito de las artes.”

“No hay otra institución de educación superior pública estatal con mayor prestigio en ese rubro y no se trata solamente de la ejecución artística, sino también de la responsabilidad de formar a nuestros jóvenes en estas disciplinas con excelencia.”

Sostuvo que la calidad será el eje de su gestión independientemente de las adversidades que se presenten, y sostuvo que se atenderán puntualmente las relaciones con los tres niveles de gobierno, que acatará siempre el mandato del CUG y que se gestionarán recursos más allá de las instancias gubernamentales, en instituciones financieras y filantrópicas internacionales.

Cabe destacar que durante la ceremonia se entonaron los himnos Nacional y de la Universidad Veracruzana, a cargo del Coro de la UV y de la Orquesta Universitaria de Música Popular.



Facundo Pacheco



Yesica Moreno



Martha Patricia Domínguez



Alberto de la Rosa

Estudiantes, académicos, investigadores, músicos y políticos coincidieron que el proceso de designación de la Rectora fue legal y transparente

#### Triunfó la autonomía

Para Elizabeth Morales García, alcaldesa de Xalapa, el proceso demostró que la Junta de Gobierno actuó según sus estatutos, hizo un análisis detallado acerca de las necesidades de la institución y tomó una muy buena decisión al permitir que una mujer de calidad moral y académica sea la encargada de llevar el destino de la máxima casa de estudios de Veracruz.

Agregó que “los xalapeños estamos convencidos que será una gran Rectora que a través de la UV brindará beneficios a Xalapa y a todo el estado de Veracruz”.

Por su parte Héctor Yunes Landa, senador de la República por el estado, opinó: “El desempeño de la Junta nos dejó muy satisfechos y despejó cualquier duda sobre la calidad de sus integrantes, la decisión dejó muy en claro que la Universidad no se deja amedrentar por cuestiones políticas”.

Mauricio García Velázquez, director de Desarrollo Institucional de la Fundación UV, destacó la legalidad del proceso de designación rectoral: “Resalta sobre todo la actitud de defensa de la autonomía de la Universidad, en el caso de que tuviese algo que defender. Confío completamente en la decisión que tomaron y en el proceso que se llevó a cabo para alcanzar la unanimidad que llevará a la UV a una nueva etapa de cambio que implica renovación, análisis y reajustes para todos los que estamos dispuestos a colaborar”.

Sus palabras fueron secundadas por Facundo Pacheco Rojas, director general de la Fundación UV, quien señaló: “Se privilegió la Ley Orgánica y la Legislación Universitaria, la comunidad está satisfecha. Tenemos confianza en que el rectorado de Sara Ladrón de Guevara será un periodo de optimismo e inclusión, institucionalidad, defensa de la autonomía y proyección de la misma Universidad”.

En tanto Liliana Betancourt Trevedhan, vicerrectora del *campus* Veracruz-Boca del Río, afirmó que las universitarias se sienten orgullosas de que haya una mujer en la Rectoría. “Actualmente la UV viene trabajando con una gran inercia que sin duda será aprovechada por Sara Ladrón de Guevara para la creación de nuevos proyectos y escenarios de trabajo universitario”.

Por su parte Beatriz Rodríguez Villafuerte, vicerrectora del *campus* Orizaba-Córdoba, puntualizó que las grandes expectativas de la comunidad académica se cristalizarán con el proyecto de trabajo de la nueva rectora que recupera del Plan 2025.

Entre los consejeros asistentes se entrevistó a Fernando Winfield Reyes, quien destacó que el proceso de designación fue una labor muy compleja, pero sin duda puso en claro que predominaron los criterios estrictamente académicos.

“La decisión de la JG en favor de la doctora Sara es muy satisfactoria para la comunidad universitaria porque conocemos su trayectoria y sabemos que se dará una promoción formidable

a la investigación”, señaló el consejero maestro de la de la Facultad de Arquitectura.

Yesica Moreno, consejera alumna de la Facultad de Trabajo Social de Poza Rica, opinó: “Como estudiantes tenemos puestas nuestras más altas expectativas en la nueva Rectora, esperamos sin duda que las propuestas de la doctora logren traducirse en acciones”.

Pedro Alfonso González García, alumno de Ciencias Biológico Agropecuarias, enfatizó: “Nuestra responsabilidad es colaborar al interior de las facultades e institutos y apoyar el trabajo de los directivos y administrativos de la Universidad, con la nueva Rectora es lo mismo, nuestro compromiso está con ella y con la institución”.

Celina Márquez, del Programa Universitario Formación de Lectores, recaló la limpieza y democracia durante el proceso de designación rectoral: “La Junta actuó de acuerdo a los reglamentos establecidos por la comunidad universitaria. La doctora Sara Ladrón de Guevara es una mujer joven, sensible y preparada, que sin duda cuenta con los elementos suficientes para seguir impulsando el desarrollo universitario”.

Martha Patricia Domínguez Chenge, directora de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, dijo: “Como directivos tenemos un compromiso muy grande con la institución y en esta ocasión es un cambio en las autoridades, pero al interior de las facultades seguimos trabajando con el mismo empeño y con el mismo ahínco para formar integralmente a los estudiantes”.

En tanto Norma Angélica Cuevas Velasco, directora del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias, mencionó: “El hecho de que la nueva líder de la Universidad sea una mujer joven le va a traer un nuevo ritmo a la institución, va a generar mucha confianza en espacios donde habitualmente no existían mujeres.”

Alberto de la Rosa, doctor *Honoris Causa* y fundador de la agrupación Tlen Huicani, puntualizó: “El desempeño de la JG fue totalmente imparcial y pese a las presiones externas se supo enarbolar la autonomía universitaria y demostrar a propios y a extraños que la Universidad no se presta a esos juegos; Sara Ladrón de Guevara y su equipo vienen con nuevos bríos que sin duda llevarán a la UV por una buena senda”.

Jordi Albert, director del Centro de Estudios de Jazz de la UV, afirmó que “este proceso de designación rectoral fue un éxito porque se demostró a todo el mundo la capacidad de la JG y la autonomía de la Universidad”.

Al referirse al discurso de la Rectora, enfatizó que “describió un proceso universitario a través del arte, que es un modelo de ciencia y ésta es útil para el arte, que juega un papel muy importante en la conformación de la Universidad”.



➤ Cursarán un semestre

# Estudiantes colombianos harán movilidad en Educación Física

Veracruz • Boca del Río

Estudiantes de la Universidad de Caldas en Manizales, Colombia, eligieron a la Facultad de Educación Física de la Universidad Veracruzana (UV) para continuar sus estudios durante un semestre, como parte del convenio de colaboración entre ambas instituciones.

Andrés Fernando Rivera Correa, José Manuel García Henolo, Jorge Daniel Zuluaga Salazar y Carlos Eduardo Salazar Botero, después de conocer diferentes opciones educativas, eligieron México por la cuestión económica y específicamente a la UV por el *ranking* que tiene a nivel mundial.

“Compartir conocimiento es algo cultural, el mundo es una aldea global donde tenemos que compartir y comunicarnos con diferentes partes del mundo; antes no se daban estos



convenios ni existían estos programas”, aseveró uno de ellos.

Los estudiantes colombianos que llevan carga completa de

experiencias educativas (EE) se preparan para ser maestros y no quisieron dejar pasar la oportunidad de salir de su país y

conocer otras formas de estudio, culturas, costumbres y corroborar la información que hace ocho meses leyeron sobre la UV, cuando empezaron su búsqueda por una institución que enriqueciera su formación profesional.

Explicaron que el plan de estudios es parecido y por eso escogieron alrededor de siete EE, aunque la gran diferencia es que en Colombia la formación profesional que reciben es sobre educación básica y a partir del sexto semestre inician su especialización.

“En la UV ya ingresas a estudiar un área específica, como en este caso la Licenciatura en Educación Física que va muy enfocada a lo deportivo y a la docencia como tal. Nos hemos encontrado que cada universidad tiene su orientación, aquí los profesores están muy bien preparados”, informó Carlos Salazar.

“En Veracruz la gente nos ha tendido la mano, nos ha apoyado, es

impresionante la amabilidad de la gente de México”, manifestó Andrés Rivera con respecto a su estancia en este primer mes de clases.

Los jóvenes reconocieron las instalaciones de la UV y comentaron que eso facilita la vinculación entre la teoría que se revisa en un aula con la práctica que se adquiere en el campo.

“En Colombia las instalaciones para estudio son excelentes pero carecemos de instalaciones deportivas propias, las que se utilizan son prestadas por el gobierno y no siempre hay disponibilidad. Aquí es una gran ventaja tener instalaciones deportivas propias, tener cerca tu aula y el campo para realizar las prácticas, eso está muy bien.

“La principal diferencia entre la UV y nuestra universidad es la infraestructura, además de que la gente de Veracruz es cálida, nos sentimos en familia”, compartieron.

Por último mencionaron: “Nosotros queremos mostrar lo que es Manizales y ser embajadores de Colombia, e igual los estudiantes veracruzanos que se sientan atraídos por conocer Colombia y se conviertan en embajadores de México”.

Asimismo invitaron a los estudiantes mexicanos a aprovechar las oportunidades de movilidad que brindan las instituciones educativas, pues éstas enriquecen su formación profesional y también personal.

# Instituciones promueven cultura de prevención

Rubén García Novoa compartió medidas de seguridad como parte del programa “Maneja tu vida”

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ

El piloto Rubén García Novoa estuvo en la Universidad Veracruzana para compartir con estudiantes un mensaje de reflexión sobre las medidas preventivas de seguridad y cuidados que se deben tener a la hora de manejar un vehículo, como parte de una campaña que busca disminuir los accidentes automovilísticos.

En la plática realizada en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) se informó que México ocupa el primer lugar en América Latina y el séptimo a nivel mundial en accidentes automovilísticos y que anualmente fallecen ocho mil jóvenes a consecuencia de éstos.

Lo anterior forma parte del programa “Maneja tu vida” creado por HDI Seguros e impulsado por Nascar México, la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (*Conade*) y la Secretaría de Salud, entre otras instancias.

García Novoa compartió con los jóvenes las buenas prácticas al momento de conducir, presentó estadísticas sobre las consecuencias del exceso de velocidad, combinar el alcohol con el volante y utilizar teléfonos celulares.

Lorena Nevero, coordinadora regional de Seguridad y Protección Civil, declaró que la Vicerrectoría promovió esta plática al interior de las dependencias para que los universitarios reflexionen acerca de las formas de conducir y participen activamente en la disminución de las estadísticas por accidentes automovilísticos al

transmitir este mensaje hacia sus familiares y amigos.

El gerente regional de HDI Seguros, Moisés Vicencio Martínez, comentó que como empresa socialmente responsable se dieron a la tarea de iniciar “Maneja tu vida” con el piloto Rubén García Novoa y su hijo, quien también ha destacado en el automovilismo mexicano. El programa incluye conferencias, presentaciones de videos, participaciones en clínicas y simuladores, así como una amplia difusión en redes sociales.

Vicencio Martínez explicó que “el objetivo es transmitir un mensaje a un sector especialmente vulnerable, los jóvenes, de 12 a 25 años, de cómo conducir un automóvil de manera segura. En México hay 24 mil muertes al año,



de las cuales ocho mil son de jóvenes, y principalmente a causa de combinar factores como velocidad y alcohol”.

El piloto mexicano, con más de 25 años de experiencia en carreras, subrayó que el uso del celular ya sea para hablar o enviar mensajes de texto hace que se disminuya 50 por ciento la atención al conducir y que esta pérdida de atención es similar a tener 1.0 de grados de alcohol en la sangre. Cabe mencionar que en México el límite de alcohol permitido es de 0.5 grados por litro de sangre.

También mostró con videos los elementos para tener una

conducción segura, entre los que destacan la correcta posición de manejo, el uso continuo del cinturón de seguridad y la correcta colocación de los espejos laterales y retrovisor para tener visibilidad de todo el entorno.

El programa “Maneja tu vida” tiene presencia a nivel nacional, ha sido escuchado por más de 10 mil personas y se puede obtener más información en las redes sociales *Facebook*: manejatuidamx y en *Twitter* @manejatuidamx, así como en el video <http://www.youtube.com/watch?v=vArRKSrby>

➤ En los *campus* Veracruz-Boca del Río y Orizaba-Córdoba

# UV realizó el Foro de Negocios “San Antonio te apoya”



Yanet Godínez, representante de Casa San Antonio

La Universidad mantiene vinculación estrecha con el sector comercial

ALMA MARTÍNEZ, ARACELY HERNÁNDEZ Y EDUARDO CAÑEDO

La Universidad Veracruzana (UV) fue anfitriona del Foro de Negocios “San Antonio te apoya”, organizado por la empresa GBI Network en colaboración con Casa San Antonio y Free Trade Alliance, que reunió a empresarios veracruzanos y alumnos del programa educativo Gestión de Negocios con instancias que apoyan en el proceso de exportación de productos nacionales hacia Estados Unidos.

El evento se llevó a cabo el 4 de septiembre en el *campus* Veracruz-Boca del Río y el día 5 en Orizaba-Córdoba, y formó parte de la vinculación estrecha que mantiene la UV con el sector comercial. Tuvo como objetivo mostrar a los empresarios y emprendedores los programas de apoyo e incentivos que ofrece la ciudad de San Antonio, Texas, así como vincular ambas ciudades.

La vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan, encargada de inaugurar la jornada en el *campus* Veracruz-Boca del Río, destacó que “para la academia y para los programas relacionados en

el área de negocios que tiene la UV es de vital interés compartir todas estas estrategias y herramientas que Free Trade Alliance, Casa San Antonio y GBI Network impulsan para promover precisamente estas relaciones de negocios con los empresarios veracruzanos, y de esta manera

propiciar procesos de colaboración y alianzas estratégicas”.

Jorge Sánchez, presidente y director general de GBI Network, fue el encargado de dar una introducción sobre el significado de la globalización en nuestros días e hizo una reflexión sobre el tema.

“La globalización es algo inevitable pues usamos productos que se hacen en otros países, pero no podemos quedarnos sentados, nosotros también podemos hacerlo”, expresó.

También compartió su experiencia sobre la formación y construcción de

su empresa y motivó a los estudiantes a buscar oportunidades: “Lo mejor que deben tener es la actitud y el sueño de lo que ustedes quieren hacer”, enfatizó.

En tanto Yanet Godínez, representante de Casa San Antonio, habló sobre las ventajas y beneficios que ofrece esta ciudad para invertir en la exportación de productos hacia Estados Unidos.

Carlos Jarquín, especialista en desarrollo de negocios de Free Trade Alliance, presentó herramientas y estrategias para hacer crecer la

presencia del exportador mexicano en el mercado estadounidense; Héctor Friezte, de Padgett Stratemann Contadores Públicos, brindó un resumen del tema fiscal para estructurar una empresa mexicana con presencia en el país vecino.

La jornada culminó con la participación del especialista en temas migratorios John Meyer, quien informó y aclaró dudas acerca de las visas de no-inmigrante para empresarios mexicanos.

Las actividades del foro continuaron el 5 de septiembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán, a la que asistieron representantes de organismos empresariales, emprendedores, comunidad universitaria y sociedad en general, convocados por la Facultad de Contaduría y Administración del *campus* Orizaba-Córdoba.

Andrea Francisca Ortiz Muñoz, directora de la Facultad, comentó que la ciudad de San Antonio, Texas, se ha caracterizado por dar un impulso importante a las empresas mexicanas. También agradeció la vinculación con la UV para llevar y presentar todas las opciones para que estudiantes emprendedores inicien un negocio.

La académica exhortó a los estudiantes a cambiar concepciones erróneas, pues se piensa que es necesario tener grandes capitales para incursionar en mercados nacionales e internacionales, toda vez que a raíz de la globalización y de la correcta asesoría se pueden lograr grandes resultados en materia de negocios.

Durante el foro se abordaron las diversas opciones de comercio internacional que ofrece la Free Trade Alliance y se comentaron los beneficios de inversión en San Antonio, toda vez que aproximadamente 50 por ciento de todos los productos que se negocian a través del Tratado de Libre Comercio pasan por dicha ciudad, la cual es la séptima más grande en Estados Unidos y cuya población hispana asciende a 63 por ciento.



El foro continuó en la USBI de Ixtaczoquitlán



Los asistentes conocieron los incentivos que ofrece la ciudad texana



➤ Afirmó investigador de la Pontificia Universidad Católica del Perú

# Evaluación permite conocer logros de estudiantes

.....  
**Poza Rica • Tuxpan**  
.....

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La evaluación educativa en las universidades es importante para saber cómo los estudiantes logran el aprendizaje esperado, además de comprobar si el trabajo docente ha sido efectivo, afirmó Kenneth Delgado Santagadea, investigador de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

El académico impartió el taller "Evaluaciones de los Aprendizajes" a estudiantes de la Maestría en Gestión del Aprendizaje que ofrece la Facultad de Pedagogía.

De acuerdo con el investigador, la evaluación del estudiante se revierte sobre el docente y le permite evaluar su propio desempeño. Se requiere de mayor profesionalismo de los

maestros, ya que en la sociedad hay una percepción casi artesanal sobre su trabajo.

Por ello es importante afirmar una visión diferente, para ello se requiere de mayor profesionalismo, preparación y convicción del maestro acerca de la utilidad de su trabajo frente al grupo.

"La carga docente en amplios sectores del magisterio los lleva a la rutina y a una mecanización, de tal suerte que la evaluación es considerada como una carga administrativa, designar calificativos para aprobar y reprobar y nada más, cuando debería tomarse en cuenta que es también una práctica de investigación."

Se debe conocer cómo los estudiantes aplican lo que los profesores les enseñan, con ello se genera una autoevaluación de los logros del propio desempeño,

lo cual facilita la autocritica que regularmente no se hace.

"Creo que debería incorporarse la autoevaluación a los estudiantes desde que son niños, así como en el mismo docente."

Kenneth Delgado explicó que para los profesores es difícil autoevaluarse, sobre todo porque en la mayoría de los países no se les ha dado la oportunidad de hacerlo; en Perú el Ministerio de Educación ha venido impulsando esta práctica desde hace 10 años, pero sin mucha fuerza. Sin embargo, algunos maestros ya lo están haciendo, lo que representa un avance.

En el caso de la educación superior es aún más difícil porque los profesores normalmente no se autoevalúan y quienes lo hacen lo convierten en asignación de calificativos, que en el fondo desnaturaliza todo.



Kenneth Delgado impartió el taller

Delgado Santagadea agregó que además de temor también hay desconocimiento de parte de los profesores, por lo que sugiere se pueda aplicar la

autoevaluación de una manera colectiva, es decir, que sea una práctica normal dentro de su trabajo porque para afectos de acreditación sí se está utilizando.



Universidad Veracruzana

## Concurso Expociencias Veracruz 2013

### Evento de la Red Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología

- **Dirigido a:** Jóvenes veracruzanos de bachillerato y licenciatura. Podrán ganar un lugar para participar en la sesión del Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico (MILSET).
- **Objetivo:** Promover la participación de jóvenes a través de proyectos científicos y técnicos de investigación, innovación y divulgación; permitiendo también la participación de instituciones y empresas dedicadas a la educación, así como divulgadores y profesores.
- **Proyectos:** Podrán participar agrupados en las áreas: Agropecuarias y Alimentos, Ciencias de la Ingeniería, Ciencias de los Materiales, Divulgación Científica, Exactas y Naturales, Biología y Medio Ambiente, Computación y Software, Medicina y Salud, Mecatrónica, Sociales y Humanidades.
- **Modalidades:** Los estudiantes podrán concursar individualmente y en equipos de hasta tres personas. Cabe señalar que ningún proyecto ni sus integrantes acreditados, podrán ser sustituidos por otros; si así fuera, serán descalificados.
- **Ganadores:** Aquellos proyectos que obtengan las puntuaciones más altas tendrán la acreditación para participar en la ExpoCiencias Nacional 2013, donde aspirarán a formar parte de las delegaciones mexicanas que participarán en eventos juveniles de ciencia y tecnología a nivel internacional.
- **Registro de proyectos:** El plazo vence el 13 de septiembre, mientras que la presentación y evaluación será del 28 al 29 de septiembre, siendo este último día el mismo para la premiación.
- **Informes:** Al correo electrónico expociencias.v@gmail.com con atención a Víctor Manuel Hernández Melgarejo, coordinador general de ExpoCiencias Veracruz 2013. En Facebook: Red Nacional Veracruz. Twitter: @RedNacionalVer.
- **Convocatoria oficial:** www.expociencias.net

➤ En Tuxpan

# FCBA realizará Congreso Internacional Biológico-Agropecuario

Investigadores, estudiantes y profesores presentarán cerca de 200 ponencias, del 24 al 27 de septiembre

Dominique Parent Massin, integrante de la Dirección Europea de Salud Alimentaria, dictará conferencia magistral

.....  
**Poza Rica • Tuxpan**  
.....

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Del 24 al 27 de septiembre la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de Tuxpan llevará a cabo el V Congreso Internacional Biológico Agropecuario, además de los

simposios de Agronomía y Agronegocios, Biología Marina y Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Arturo Serrano Solís, director de la Facultad, mencionó que se realizarán 11 conferencias magistrales por parte de investigadores nacionales y extranjeros y destacó que el objetivo principal del congreso es que estudiantes, profesores e investigadores conozcan el trabajo de los participantes y compartan conocimientos y experiencias.

Agregó que la conferencia magistral estará a cargo de Dominique Parent Massin, de la Dirección Europea de Salud Alimentaria.

Las conferencias durante los simposios estarán a cargo de Juan Luis Silva, de la Universidad de Mississippi, y Alma Delia Hernández Fuentes, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, quienes disertarán sobre temas de agronomía y agronegocios.

Jorge Servin Martínez, de la Universidad Autónoma

Metropolitana; Renaud Fichez, de IRD Francia, y Wilfrido Contreras Sánchez, de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, ofrecerán conferencias sobre biología y biología marina.

Carlos Guzmán Clark, de la UNAM; Alejandro Ferrer Aguirre y Eduardo G. Canudas Lara de la UV; Carlos Esquivel Lacroix, de la UNAM y Carlos Madariaga Nájera, de Donkey Sanctuary, basarán sus exposiciones sobre medicina veterinaria y zootecnia.

Comentó que se recibieron un total de 200 ponencias de parte de investigadores, estudiantes y profesores de universidades y centros de investigación de los estados de Michoacán, Sonora, Chiapas, Oaxaca, Saltillo, Estado de México, Morelos, Hidalgo y Veracruz.

Las actividades se realizarán en conocido hotel del centro de Tuxpan, donde los estudiantes tendrán oportunidad de interactuar con investigadores y estudiosos de los diferentes temas que se tratarán.

► En la USBI-Ixtaczoquitlán

## Editorial UV presentó últimos títulos de la Biblioteca del Universitario



Agustín del Moral

.....  
Córdoba • Orizaba  
.....

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La Editorial de la Universidad Veracruzana presentó los últimos seis títulos de la colección Biblioteca del Universitario (BU), ante alumnos, académicos y público interesado en la literatura universal que acudieron a la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Ixtaczoquitlán.

La vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte comentó que la colección BU ha permitido –entre otras cosas– fortalecer los círculos de lectura en las diferentes entidades, destacó también el especial cuidado literario de los realizadores para identificar cuáles son las obras que pueden interesar al joven universitario, acercando la literatura de una manera ágil,

comprensible y muy cuidada en su formato y edición.

De igual manera reconoció a Agustín del Moral como uno de los grandes impulsores de la lectura en el *campus*, pues en 2010 se realizó la segunda edición del Festival de la Lectura, marcando un hito regional, desarrollando la sensibilidad y el entusiasmo hacia la literatura entre los jóvenes.

Por su parte, Del Moral Tejeda recordó el inicio de la colección BU, la cual surgió en 2006 como un proyecto basado en una colección de 52 títulos de literatura rusa, italiana, francesa, inglesa, española y mexicana, entre otras, en su gran mayoría clásicos, con un tiraje de 19 mil ejemplares por título, de los cuales 17 mil son distribuidos gratuitamente entre la comunidad universitaria.

Cabe señalar que la colección es dirigida por el Premio Cervantes

2005, Sergio Pitol, pensando que fuera un producto armado por y para la UV, siendo ejemplo de ello los prólogos escritos casi en su totalidad por académicos y estudiantes de la Veracruzana, así como las imágenes de portadas que han sido realizadas en el Taller de Grabado de la Facultad de Artes Plásticas.

Destacó la participación de Pablo Antonio Mendoza del Ángel, estudiante de nuevo ingreso de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, quien se congratuló que la UV cuente con una colección literaria como la BU, “me adentré a la literatura gracias a que mi hermana llevó algunos títulos que en su momento le obsequiaron en su Facultad, posteriormente fui adquiriendo más”.

Hizo un llamado a las autoridades para continuar con este esfuerzo y seguir desarrollando entre los estudiantes el hábito de la lectura a través de la BU.

Para finalizar, Agustín del Moral destacó el trabajo desarrollado por todo el equipo de la Editorial logrando un producto de calidad, resultado del empeño y dedicación de todos sus integrantes.

## Conacyt financiará proyecto de la UV y empacadora de frutas

.....  
Coatza • Mina • Acayucan  
.....

CECILIA ESCRIBANO

**Coatzacoalcos, Ver.-** La Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Veracruzana (UV) y la empresa Fyver, procesadora y empacadora de frutas y verduras por procesamiento aséptico, recibieron financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) por 445 mil pesos, que servirán para emprender un proyecto de análisis de suelo para el mejoramiento del cultivo de piña y otras frutas.

En la ceremonia de entrega de recursos, Alberto Bennevento Talamas, subdirector de responsabilidad social de Fyver, señaló que se busca vincular a la empresa con la problemática regional, además de poder atender demandas de las compañías, los productores y las comunidades en general, pero todo a través de las universidades, de la investigación que genere conocimientos, tecnologías y progreso.

Osvaldo Guzmán López, investigador de la Facultad de Ciencias Químicas, recibió el financiamiento del *Conacyt*, que servirá para emprender el proyecto con Fyver. Detalló que el recurso se obtuvo de una convocatoria del *Conacyt* llamada “Proinnova”, la cual consiste en vincular empresas con las diferentes universidades.

El proyecto en el que participará la Facultad de Ciencias Químicas está enfocado en el desarrollo tecnológico para el mejoramiento de la producción e industrialización de la piña.

Guzmán López añadió que con este proyecto se pretende hacer una validación en un equipo de cromatografía iónica para obtener información sobre los diferentes metales pesados o minerales que puedan afectar los cultivos de piña.

Además, identificar los metales que se encuentran en el suelo, montar la metodología de análisis y hacer una propuesta para disminuir los minerales o aumentarlos, con la finalidad de producir piña de mejor calidad, la cual usará Fyver en sus productos.

En el proyecto participarán Eduardo Terrazas, César Espinoza y Osvaldo Guzmán, al igual que dos tesis y varios practicantes de la Facultad de Ciencias Químicas.

Alberto Bennevento agradeció la participación de la UV y señaló que “la tecnología de Fyver no nos sirve de mucho si nuestra materia prima (las frutas) no cumple con los requisitos necesarios para ser utilizada en nuestros procesos, es por ello que necesitamos productos de calidad, necesitamos conocer las características de los suelos y de los cultivos para adaptarlos y obtener lo mejor”.



Alumnos y académicos acudieron a la presentación



El Cuerpo Académico “Inteligencia Artificial e Innovación Educativa”, de la Red “Programa de Interacción de Posgrados en Educación Superior”, el Cuerpo Académico “Ciencia, tecnología, sociedad e innovación en la sociedad del conocimiento” y La Universidad Veracruzana, el Instituto de Investigaciones en Educación, la Maestría en Investigación Educativa y la Maestría en Investigación Virtual invitan al

### Segundo Coloquio Internacional:

### Brecha Digital en Educación Superior

#### Conferencistas:

Dr. Devon Jensen  
College of Education, Georgia Southern University

Dr. José Antonio Hernanz  
Facultad de Filosofía, Universidad Veracruzana

Dr. Leandro Rodríguez Medina  
Universidad de las Américas

Sala 1 Videoconferencias de USBI-Xalapa, 12 de septiembre del 2013 a partir de las 9:00hrs. Entrada LIBRE

#### Inscripciones online:



<http://goo.gl/b3izy>

Se entregará constancia de asistencia a los inscritos previamente

Transmisión en vivo por internet a través de:

<http://www.uv.mx/video/canalxalapa>

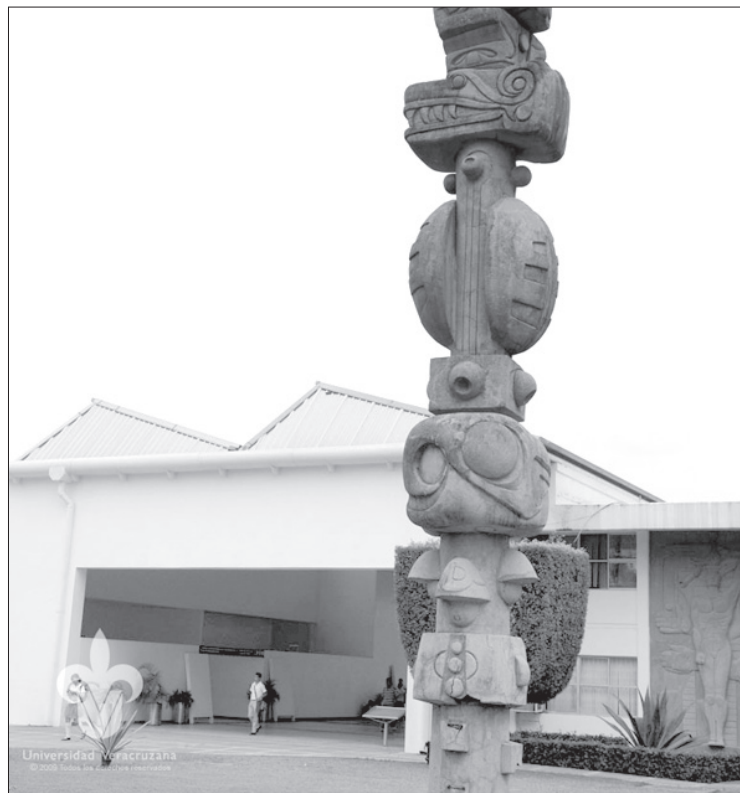
<http://www.uv.mx/video/>

Mayores informes: [armartinell@gmail.com](mailto:armartinell@gmail.com)  
Dr. Alberto Ramírez Martinell



► La convocatoria estará abierta hasta el 30 de septiembre

## Coordinación de Posgrado ofrece seis programas en Poza Rica



La Coordinación Regional de Posgrado se encuentra en la vicerrectoría

### Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Coordinación Regional de Estudios de Posgrado e Investigación de la Universidad Veracruzana lanzó la convocatoria para cursar seis programas educativos en el *campus* Poza Rica-Tuxpan.

José Luis Alanís Méndez, coordinador regional de Posgrado e Investigación, mencionó que los posgrados que se ofrecen son: maestrías en Ciencias

Agropecuarias, Ciencias Administrativas, Enfermería y Gestión de Calidad, así como el Doctorado en Ciencias Agropecuarias y la Especialización en Gestión e Impacto Ambiental, esta última se encuentra dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Comentó que los cursos iniciarán a finales de enero de 2014. Agregó que en la actualidad se ofrecen 15 posgrados, de los cuales

cinco programas de maestría y una especialidad forman parte del PNPC del Conacyt.

Alanís Méndez explicó que los interesados tienen hasta el 30 de septiembre para realizar su inscripción. Asimismo pueden consultar la convocatoria en la página [www.uv.mx/pozarica/posgrado](http://www.uv.mx/pozarica/posgrado), y obtener mayor información en la Coordinación Regional de Posgrado ubicada en el boulevard Adolfo Ruiz Cortines número 306, Colonia Obras Sociales, teléfono (782) 8341540, extensión 41213.

► Académica de la UVI

## Reforma Agraria borró a campesinas: Imelda Torres

### Poza Rica • Tuxpan

Imelda Torres Sandoval, responsable de la Orientación en Derechos de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Huasteca, ubicada en Ixhuatlán de Madero, asistió al foro municipal "Construyendo espacios libres de violencia para las mujeres y las niñas del municipio de Irapuato", por invitación del Instituto Municipal de la Mujer Irapuatense y la Red de Prevención y Atención de la Violencia Familiar para las Mujeres de Irapuato.

La ponencia presentada por Torres Sandoval mostró un panorama general de la situación de la mujer rural en Irapuato, donde al igual que en la Huasteca veracruzana la mayoría han sido excluidas del goce de la tenencia de la tierra ejidal por políticas públicas que, desde la Reforma Agraria, las excluyeron como sujetas de derecho, y que actualmente no cuentan con los recursos suficientes ni los mecanismos de acceso simples

y claros para poder ser titulares de las parcelas en las que siembran.

Durante la presentación también se habló de la necesidad de que los ayuntamientos se comprometan para asesorar y capacitar a las mujeres del medio rural, como estrategia para garantizar la seguridad alimentaria de sus familias.

Mónica Reyes Berlanga, presidenta de la Red de Prevención y Atención de la Violencia Familiar para las Mujeres de Irapuato, y directora del Hospital Civil de Irapuato, dio a conocer que este foro servirá para elaborar una política pública para el municipio de Irapuato, en el marco de la Ley de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia.

Destacó el abordaje de los escenarios de violencia contra las mujeres y las niñas desde el ámbito público, y explicó que la red surgió como una preocupación de los servidores públicos que atienden la violencia contra las mujeres, pues se dieron cuenta

que los protocolos de atención y prevención de la violencia de género no sólo deben centrarse en la violencia familiar que ocurre en el ámbito privado, sino también en el ámbito público.

Uno de los temas de mayor impacto fue reconocer por parte de los servidores presentes, que desconocían que en su actuación pueden cometer actos u omisiones que vulneren los Derechos Humanos de las mujeres y por lo tanto propicien discriminación y violencia contra ellas, por lo que el foro concluyó con la exigencia de mayor capacitación a servidores públicos en el contenido de las Leyes de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia.

El foro reunió a más de 900 asistentes en tres días de trabajo, ahí se pudo demostrar que este tema es de vital importancia para el desarrollo de los municipios, por lo que propuso replicar el taller en otros municipios de la zona del Bajío.

La Facultad de Antropología, el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana y la Secretaría de Educación invitan a la conferencia:

● ●

**Creencias mayas antiguas sobre la concepción del alma, el espíritu, la mente y el sueño: 600-900 d.C**

Impartida por  
**Érik Velásquez García**  
(UNAM)

**Lunes 9 de septiembre de 2013, 12 hrs**  
**Salón Azul, Unidad de Humanidades**  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA

SEV  
adelante  
IHS  
Histórico-Sociales





[www.uv.mx/artes/cartelera](http://www.uv.mx/artes/cartelera)

## La Cartelera de Artes

Sugerencias del 9 al 15 de septiembre de 2013

### Exposiciones

#### Galería AP

*A favor y en contra*  
Exposición colectiva de alumnos de la Facultad de Artes Plásticas

*Creadoras de mundos propios*  
Autorrepresentación en femenino del colectivo Las Profanas

*Curso Nacional de Profesionalización en Museos ed. 2013*  
Del 9 al 13 en la Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa

Presentación del libro *Voces Pintadas*  
Cuentos y poemas en lenguas originarias  
Sede UVI Las Selvas  
Miércoles 11/ 11:00 horas  
Videoconferencia  
Galería de Arte Contemporáneo

Galería Ramón Alva de la Canal  
*En el camino de la pintura*  
Pinturas de Jazzmoart



Dirección General del Área Académica de Artes  
Edificio "A" de Rectoría 2º piso, Lomas del Estadio s/n  
Juárez no. 81, col. centro, Xalapa, Veracruz, Méx. / T 840 17 00 ext. 17525

### Casa del Lago UV



*Circo: El secreto del funambulista*  
Grupo: Triciclodemetal  
Domingos 1, 8 y 15  
13:00 horas  
Foro de actividades complementarias  
60 pesos general  
40 pesos estudiantes e *Inapam*

*Rosalba y los llaveros*  
Cía. Titular de Teatro  
Viernes 13 / 20:30 horas  
Sábado 14 y domingo 15  
19:30 horas  
Foro Miguel Herrera  
60 pesos general  
40 pesos estudiantes

### Teatro La Caja

*Fando & Lis*  
Del 6 al 29  
Viernes 20:30 horas  
Sábados y domingos  
19:30 horas  
Calle de la Pérgola s/n  
Zona universitaria  
50 pesos general  
25 pesos estudiantes e *Inapam*

*La Nave*  
Del 7 al 29  
Sábados y domingos  
13:00 horas  
Calle de la Pérgola s/n  
Zona universitaria  
50 pesos general  
25 pesos estudiantes e *Inapam*

### Premio "Arte, Ciencia, Luz" al mejor trabajo recepcional

Convoca la Universidad Veracruzana a todos sus egresados, cuyo grado se obtuvo entre enero y diciembre de 2012, a presentar su trabajo recepcional de licenciatura (tesis, trabajo práctico artístico, y demás permitidos por la Legislación Universitaria), especialidad (tesis), maestría (tesis) o doctorado (tesis), de cualquier área del conocimiento, como candidato para ser galardonado con el Premio "Arte, Ciencia, Luz" al mejor trabajo recepcional 2013.

El registro y entrega de los documentos cerrará a las 15:00 horas del viernes 27 de septiembre de 2013. Para mayores informes consultar la liga <http://www.uv.mx/secretariaacademica/general/premio-arte-ciencia-luz-al-mejor-trabajo-recepcional-2013/>

### El Departamento de Inteligencia Artificial de la Universidad Veracruzana, invita a la plática: "Reasoning under Uncertainty, Decision Making"

Impartida por Roberto Confalonieri del Goldsmiths College, University de London. Martes 10 de septiembre, 11:00 horas, en las instalaciones del Departamento de Inteligencia Artificial

### Becas de la Red de Macrouiversidades Públicas de América Latina y el Caribe

Están dirigidas a estudiantes interesados en realizar una estancia en alguna universidad extranjera, a fin de desarrollar un proyecto de investigación.

La convocatoria publicada en el portal de la Secretaría Académica de la UV ([www.uv.mx/secretariaacademica](http://www.uv.mx/secretariaacademica)) establece que el periodo para registrarse en línea será del 10 de septiembre al 30 de octubre.

### Programa Universitario para la Inclusión e Integración de Personas con Discapacidad

Invita a la comunidad estudiantil de la Universidad Veracruzana a participar en el proyecto "Servicio Comunitario" que tiene como finalidad: sensibilizar a la comunidad estudiantil para que participe apoyando en la inclusión de estudiantes con discapacidad en la Universidad Veracruzana.

La participación contribuye a la generación de valores que conforman la personalidad del individuo, así como al desarrollo de una cultura universitaria incluyente. Anímate e invierte tus horas libres apoyando a un estudiante con discapacidad de cualquier facultad. Se expedirá constancia de participación. Para mayores informes consultar la liga <https://www.facebook.com/almadelosangeles.cruzjuarez> o escribir al correo [incluyente0709@gmail.com](mailto:incluyente0709@gmail.com)

### Reconocimientos y Estímulos de Fesapauv

El Sindicato Estatal del Personal Académico de la Universidad Veracruzana (*Fesapauv*), *campus* Xalapa, convoca a sus agremiados que tengan hijos en niveles de educación básico, medio superior y superior, a participar en el programa Reconocimientos y Estímulos a los alumnos destacados, el reconocimiento es para aquellos hijos que obtuvieron una calificación de nueve o más en el periodo escolar próximo pasado.

Los requisitos son: boleta original y copia fotostática del ciclo escolar próximo pasado y copia fotostática del último talón de cheque del trabajador. Los documentos deberán entregarse en las oficinas del Comité Regional, ubicado en Francisco I. Madero número 178, en el centro de Xalapa, la fecha límite es el 13 de septiembre del año en curso, de 9:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas. Para mayor información llamar a los teléfonos 8159280, 8153336 y 8153129, o en su portal oficial [www.fesapauvxalapa.org](http://www.fesapauvxalapa.org)

### Reuniones nacionales de investigación e innovación pecuaria, agrícola, forestal y acuícola-pesquera

Se llevará a cabo del 10 al 13 de septiembre en el World Trade Center de Boca del Río, Veracruz. Mayores informes en el portal [www.reunionesnacionales.org.mx/2013](http://www.reunionesnacionales.org.mx/2013)

Tienda UV ¡te atiende!!

Visítanos en el Circuito Gonzalo Aguirre Beltrán s/n en la antigua biblioteca UV del Campus Xalapa, o llámanos al teléfono 01 (228) 81243143.

Horario de atención en piso de venta de **lunes a viernes de 9 a 15** y de **17 a 19 hrs.**





► **Primer Concurso Nacional de Diseño Digital Reeduca Autodesk 2013**

Podrán participar estudiantes de instituciones públicas y privadas de las carreras de Arquitectura, Diseño e Ingeniería en todas sus ramas, así como estudiantes de carreras profesionales y técnicas asociadas a las industrias de la manufactura y de la construcción. Categorías y Temas: Proyectos de Arquitectura, Ingeniería Civil, Construcción. Tema: "Innovación en la Vida Contemporánea" y Proyectos de Manufactura, Mecatrónica, Diseño Industrial. Tema: "El reto del futuro inmediato".

Premio al equipo ganador de cada categoría: Asistencia al evento Autodesk University 2013 en Las Vegas, EUA, los días 3, 4 y 5 de diciembre. Incluye gastos de inscripción al evento, transportación partiendo del lugar de su escuela de origen, hospedaje y alimentación. El registro de proyectos será del 20 de mayo al 15 de octubre. Para registrar los trabajos y obtener mayor información del concurso se puede acceder a la liga [www.reeduca.com.mx/concursoautodesk2013](http://www.reeduca.com.mx/concursoautodesk2013)

► **ASF convoca a concurso de ensayo**

La Comisión de Vigilancia de la H. Cámara de Diputados y la Auditoría Superior de la Federación – conjuntamente con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Asociación Nacional de Organismos de Fiscalización Superior y Control Gubernamental, A.C., el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) y la Academia Mexicana de Auditoría Integral y al Desempeño–, convocan al XIII Certamen Nacional de Ensayo de Fiscalización Superior y Rendición de Cuentas.

La fecha límite para la recepción de trabajos es el 20 de septiembre y los premios serán: para el primer lugar 200 mil pesos; para el segundo lugar, 150 mil pesos, y para el tercer lugar, 100 mil pesos. Todos los participantes recibirán un reconocimiento. Para mayores informes comunicarse a los teléfonos (55) 55343145 y (55) 52001500, extensión 10282, en la Ciudad de México.

**DIPLOMADO en COMUNICACIÓN de la CIENCIA**



4 DE OCTUBRE 2013  
22 DE FEBRERO 2014  
X A L A P A , V E R

• **PERIODISMO Científico**

• **PRODUCCIÓN Multimedia**

• **INTERACCIÓN Presencial**

🕒 **Viernes de 16:00 a 20:00 horas;  
Sábados de 10:00 a 14:00/16:00 a 20:00**

📧 **diplocomciencia@yahoo.com.mx  
[www.uv.mx/edu-cont/comunica-ciencia](http://www.uv.mx/edu-cont/comunica-ciencia)**

☎ **(228)8421700, ext. 12666 y 12644**

📘 **[www.facebook.com/ComunicacionCienciaUV](http://www.facebook.com/ComunicacionCienciaUV)**

CONVOCAN  
EL ÁREA ACADÉMICA DE CIENCIAS BIOLÓGICAS Y AGROPECUARIAS  
Con el apoyo de la Facultad de Física e Inteligencia Artificial, el Centro de Investigaciones Tropicales (CITRO) y el Instituto de Investigaciones Multidisciplinarias.

► **Premio Banamex de Economía 2013**

Pueden participar trabajos relacionados con el análisis y la solución de los problemas económicos de México. Los estudios, monografías o tesis pueden ser elaborados por una o varias personas, de nacionalidad mexicana o extranjeros. Quedan excluidos los trabajos patrocinados por entidades públicas o por empresas de carácter mercantil y aquellas obras cuyos derechos no sean propiedad del autor. Los trabajos en proceso de dictamen en revistas especializadas son bienvenidos a participar. No se aceptan trabajos realizados por personas que presten sus servicios en las empresas que integran el Grupo Financiero Banamex.

La inscripción deberá hacerse en las oficinas de la Secretaría del Premio Banamex de Economía hasta el jueves 31 de octubre del 2013 a las 18:00 horas, personalmente o por mensajería especializada. Interesados dirigirse a: Secretaría del Premio Banamex de Economía, Departamento de Estudios Económicos, ubicada en Act. Roberto Medellín 800, 3º. Piso Sur Col. Santa Fe C.P. 01210, México, D.F., o comunicarse a los teléfonos (55) 2262-9547 y (55) 2226-6393, al correo electrónico [smachainmi@banamex.com](mailto:smachainmi@banamex.com) o en la página de Internet [www.banamex.com](http://www.banamex.com)

Premios:

Nivel de Investigación  
1er. Premio \$250,000 + Diploma  
2o. Premio \$200,000 + Diploma  
Nivel de Licenciatura  
1er. Premio \$100,000 + Diploma  
2o. Premio \$75,000 + Diploma

**Conferencia**  
**Los retos de la sociedad civil chilena: movimientos sociales, ONG's y sistema político en el Chile Contemporáneo**

Por el Dr. Gonzalo Delamaza  
Centro de Investigación Sociedad y Políticas Públicas  
Universidad de Los Lagos, sede Santiago de Chile

Presentación y comentarios de Alberto J. Olvera

Jueves 12 de septiembre, 18 horas.  
Auditorio Gonzalo Aguirre Beltrán del IIHS  
Diego Leño 8, centro.

► **Presentación de libros Nestor Braunstein**

*Clasificar en psiquiatría y Freud: a cien años de Tótem y Tabú (1913-2013)*, son los libros que serán presentados como parte de las actividades de conmemoración de los 50 años de la Facultad de Psicología de la UV. El evento se llevará a cabo el 12 de septiembre a las 17:00 horas en el auditorio de la Facultad.

► **XV Coloquio Internacional sobre Otopames**

El evento se llevará a cabo del 11 al 15 de noviembre en la Universidad Intercultural del Estado de México. Mayores informes en el correo electrónico: [coloquio2013@otopames.net](mailto:coloquio2013@otopames.net)

► **Segundas Jornadas Internacionales para la Gestión de la Calidad Educativa**

Invita la Universidad Autónoma de Yucatán, el evento se realizará los días 18, 19 y 20 septiembre en Mérida, Yucatán. Está dirigido a directivos, personal académico y administrativo, promotores de la mejora continua, auditores de calidad y en general a todos aquellos interesados en mejorar la calidad en los servicios que brindan las instituciones de educación media superior y superior. Para mayores informes consultar el [link](http://www.ciplade.uady.mx/jornadas/) <http://www.ciplade.uady.mx/jornadas/>, también se puede establecer contacto a través del correo electrónico [jornadas@uady.mx](mailto:jornadas@uady.mx) y a los teléfonos (999) 9249910 y (999) 9300900, extensiones. 1317 y 1326



**2do Congreso Internacional de Robótica y Automatización 2013**



Informes: [www.cira-cgutyp.org](http://www.cira-cgutyp.org)



➤ Hasta el 30 de septiembre

# Instituto de Antropología exhibe códices veracruzanos

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana (UV) realiza la exposición "Documentos pictográficos de Veracruz", con el objetivo de que no sólo los estudiosos de la imagen de tradición mesoamericana sino el público en general tengan la oportunidad de observar esta riqueza de información que nos acerca al estudio de las sociedades indígenas.

La actividad formó parte del Primer Coloquio "Discurso de la imagen en la tradición Mesoamericana", realizado el 29 y 30 de agosto en el Museo de Antropología de Xalapa (MAX) y organizado por la UV, la Universidad Autónoma del Estado de México y el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social de Tlalpan.

El maestro Alfonso García y García fue el encargado de montar la exposición con el apoyo de varios alumnos de la Facultad de Antropología, quienes limpiaron las imágenes para prepararlas para su impresión y muestra.

Jesús Javier Bonilla, investigador en el Instituto de Antropología, detalló que son 20 los documentos pictográficos o códices que componen la muestra así como maquetas que fueron elaboradas por estudiantes de Arqueología de la UV, estas últimas para dar una idea al visitante de cómo el pintor indígena representaba el espacio en plantas.

El Doctor en Historia y Etnohistoria destacó que el análisis de los códices amplía la información sobre las formas de pensar, su idiosincrasia y el devenir histórico de las sociedades indígenas, "nos permite como arqueólogos abordar la parte ideológica y social de nuestra disciplina".

Mencionó que se exhibe la cartografía indígena —documentos que se han conservado hasta nuestros días— a través de originales, facsimilares, fotografías e impresiones provenientes de diferentes repositorios y van desde el área norte hasta el sur del estado de Veracruz.

"Mostramos documentos que están en el Archivo General de la Nación, dos

Se muestran documentos originales, facsimilares e impresiones que están a resguardo del Archivo General de la Nación, del MAX y del Archivo Municipal de Chiconquiaco

El estudio de los documentos pictográficos permite acercarnos y adentrarnos a la idiosincrasia y devenir histórico de las sociedades indígenas

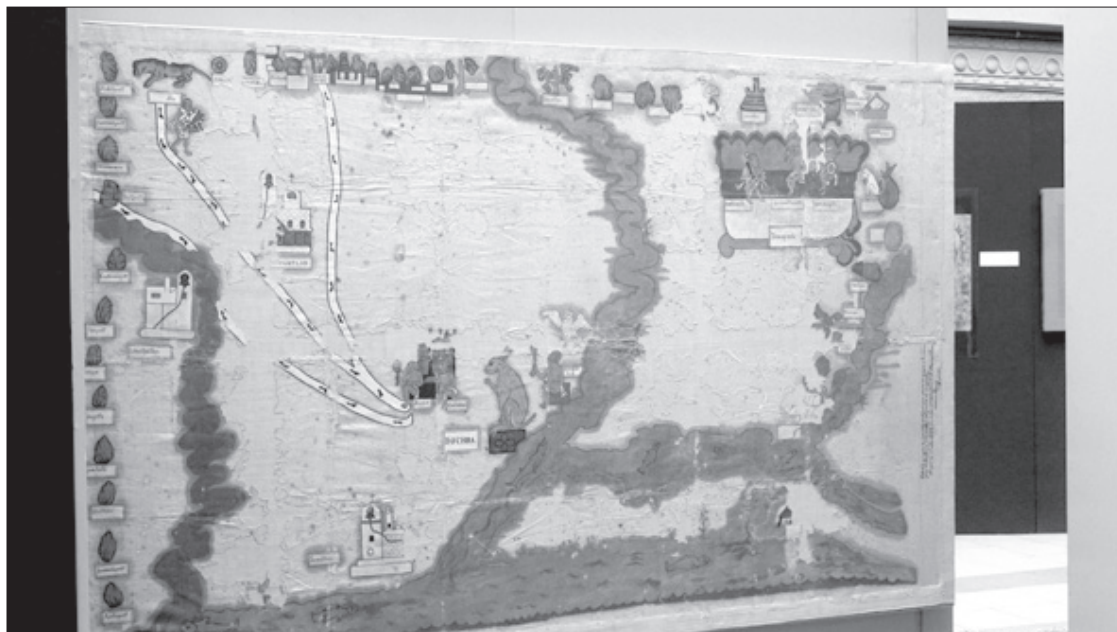
documentos que forman parte del acervo etnográfico del Instituto de Antropología como los mapas de Tuxpan o lienzos de Tuxpan; documentos facsimilares como los códices de Chiconquiaco, el documento más antiguo del siglo XVI que está a resguardo del MAX y su versión del siglo XIX que está en resguardo del Archivo Municipal de Chiconquiaco", indicó.

Bonilla Palmeros dijo que la exposición está abierta al público en general, estudiantes de licenciatura y posgrado, investigadores y todos los interesados en los documentos pictográficos. En el caso de que algún plantel educativo desee programar una visita, debe mandar la solicitud a la dirección del Instituto de Antropología, para que reciban una explicación minuciosa y así aprovechar al máximo la información.

El objetivo es "mostrar al público e investigadores esta riqueza pictográfica de tradición mesoamericana, que conozcan los diversos tipos de documentos que se han conservado de estas sociedades indígenas, que tengan un acercamiento con el sistema de registro pictográfico y sobre todo que tengan la oportunidad de observar esta riqueza de información", enfatizó.



Jesús Javier Bonilla



Se muestran documentos originales, facsimilares e impresiones



► Directora del Archivo Histórico del Colegio de las Vizcaínas

## Escritura indígena generó un nuevo arte: Ana Rita Valero

Los tlacuillos conjugaron la tradición indígena y la caligrafía occidental

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La escritura indígena sobrevivió a la Conquista española y al tiempo generó un nuevo arte, afirmó Ana Rita Valero de García Lascrain, directora del Archivo Histórico del Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas, durante su participación en el coloquio "Discurso de la imagen en la tradición mesoamericana".

En la conferencia magistral "Entre códices. Una visión panorámica de la expresión gráfica en el México Antiguo", dijo que hoy se contabilizan cerca de medio millar de códices coloniales, algunos resguardados en repositorios mexicanos y un número más importante en colecciones en el extranjero.

"Sea como sea, estén en donde estén, este conjunto de piezas invaluable sirve para recordar las habilidades de un pueblo que tuvo la capacidad de desarrollar de una manera enteramente autónoma el arte de escribir, de descubrir formas para hacer ver su pensamiento", destacó.

Relató que la escritura fue uno de los mayores logros alcanzados por las culturas mesoamericanas, lo que les ayudó a manifestar sus ideas, deseos, angustias, miedos; "surgió para hacer visible su pensamiento".

Los vestigios, dijo, hablan de una firme presencia de una cultura libresca en las tierras de América, ejemplo de ello fue la sorpresa que se llevaron los españoles al descubrir que los indios escribían, leían y tenían libros, lo cual fue plasmado y transmitido en los escritos de Bernal Díaz del Castillo, Hernán Cortés, Fray Diego de Landa, Mendieta y tantos otros que elogiaron los libros de los indios.

"(Fray Toribio de Benavente) Motolinía comentó que los indígenas tenían escritas sus leyes con caracteres o figuras a ellos muy inteligibles, subrayando que este modo de escribir era igual al que tenían los muy sabios egipcios, lo que es francamente elogioso."

Señaló que a través de los relatos de Fray Diego de Landa se conoce que los libros eran usados por los indígenas para "ordenar sus cosas y entenderlas mejor"; esto es, recogían de manera sistemática el conocimiento que después era enseñado.

De acuerdo con Motolinía fueron cinco libros diferentes: los dedicados al tiempo (agendas o almanaques), el de las fiestas, de los sueños, de bautizos y de augurios para el matrimonio. También hubo códices de los tributos y de los mapas.

Cabe mencionar que los mayas empezaron a escribir alrededor del siglo III, algo parecido sucedía en las zonas mixtecas, en el Altiplano mexicano y seguramente en las culturas de las costas.

Otra muestra de esta cultura libresca, expuso, es el florecimiento de una industria papelería que estaba en plena productividad al momento del contacto con los españoles. Lo mismo sucedía con la industria química que se basaba en tres clases de materias primas: vegetales, animales y minerales.

"Tanto los químicos mayas como los nahuas, los mixtecos y los de las culturas de las costas, lograban producir toda una gama de distintos colorantes altamente especializados; había unos para

las artes pictóricas, otros para la industria textil, otros para las lacas y, por supuesto, los de los tlacuillos, los que usaban para los códices", indicó.

Se conoce que a finales del siglo XV y principios del XVI los químicos indígenas habían desarrollado una industria de tintes con la suficiente capacidad para proporcionar a los tlacuillos una paleta con variedad de colores.

Destacó que otro rasgo de la calidad letrada del México Antiguo son las cerca de 20 palabras especializadas referentes a los libros recogidas por Fray Alonso de Molina, entre las que están: amoxoc (experto en letras), amoxtlacuilo (escritor), amoxpoani (lector de libros) y amoxcalli (librería).

"Lo que intento poner a su consideración es que la suma de estas manifestaciones culturales demuestra la presencia de una erudición plenamente letrada en el México anterior a la Conquista. Fue tan rica esta sapiencia que tuvo expresiones diferentes en las distintas zonas donde se estaba produciendo."

Valero de García Lascrain planteó que en la Colonia hubo una significativa pérdida del acervo indígena a consecuencia de la destrucción masiva de códices como resultado de la evangelización, y añadió: "Esta medida radical desplomó la moral, los lastimó, los ultrajó íntima y profundamente, pero el gran daño se hizo a la historia".

Sin embargo sostuvo que se sobrepusieron y manejaron la adversidad, lo que ayudó a que la escritura indígena no desapareciera, por el contrario tomó nuevos bríos, se escribió mucho y con elegancia, de manera diferente, situación que los tlacuillos supieron entender.

"Los tlacuillos procesaron y asimilaron las nuevas técnicas, y tomando lo que les interesaba las mezclaron con sus propias formas autóctonas, en ese proceso



crearon un nuevo arte de escribir, una nueva forma de comunicación enteramente propia, original e inédita que hoy conocemos como códices coloniales."

Los códices coloniales, explicó, son manuscritos biculturales hechos por especialistas de gran sensibilidad, con un sentido histórico, que tuvieron la capacidad de conjugar dos artes: tradición indígena a base de pictografía y el europeo con la caligrafía occidental.

La escritura indígena no desapareció, ya que la Nueva España registró el consumo de importantes cantidades de papel de Castilla, que era comercializado por los traficantes en los mercados.

Por último expresó que el objetivo de realizar el coloquio fue entender a cabalidad la imagen mesoamericana, de descubrir sus secretos, porque a pesar de los esfuerzos todavía los escritos mesoamericanos guardan grandes secretos.

El evento fue organizado por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, el Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana y la Universidad Autónoma del Estado de México.

## De tu piel al paraíso

Gala de poesía erótica 2013

Facultad de Letras Españolas invita

Invitados especiales:

- Edgar Valencia, Universidad Veracruzana
- Arturo Alvar Gómez Xelhuantzi, UAM
- Lucía Rivadeneyra, UNAM



Miércoles 18 de septiembre 12:00 pm  
Auditorio de la Unidad de Humanidades  
Francisco Moreno, esq. Ezequiel Alatríste s/n  
Col. Francisco Ferrer Guardia

► En Sesión Interdisciplinaria

## Estudiantes de Artes y Jazzuv unieron talentos

Alumnos del Centro de Estudios de Jazz (*Jazzuv*) y de las facultades de la Unidad de Artes realizaron una Sesión Interdisciplinaria que integró a profesores, estudiantes y público en general, quienes realizaron representaciones de todos los estilos.

El espectáculo, que tuvo lugar el 21 de agosto en el segundo patio de la Unidad de Artes, comenzó con un abrazo entre todos los participantes al centro del escenario. Poco a poco tomaron sus puestos para iniciar con una pieza de percusiones, ejecutada por los estudiantes de la Facultad de

Música, acompañados por sus pares de la Facultad de Danza.

Al final, los alumnos de la Facultad de Teatro leyeron un texto e interactuaron con los bailarines y el público.

El jazz se hizo presente con la pieza *Equinox*, en la que participaron estudiantes de Danza y Artes Plásticas. Durante todo el evento, estos últimos pintaron mantas con manchas orgánicas de diferentes colores, en una de las cuales participaron varias personas del público.

El evento se convirtió en un espacio de integración e improvisación que duró casi dos horas. El ánimo de los participantes y asistentes quedó de manifiesto, pues al concluir una pieza se escuchaba una ovación y la solicitud de que continuaran tocando y bailando.

Por último el coordinador de *Jazzuv*, Jordi Albert, invitó a los estudiantes a presentar sus trabajos en los espacios del Centro y a emprender otros proyectos de colaboración.



# Obra fílmica de Ricardo Benet será reconocida en Mazatlán

Su película *Nómadas* fue seleccionada como la mejor de 2013 por el festival “Cineseptiembre”

El cineasta veracruzano también participó en el coloquio de cine como instrumento de investigación, que se realizó en Morelia

DAVID SANDOVAL

Ricardo Benet Santamaría, titular del Departamento de Cinematografía de la Universidad Veracruzana (UV), será reconocido por su trabajo filmográfico en la sexta edición de “Cineseptiembre”, encuentro internacional de cinematografía independiente que se realizará del 16 al 22 de septiembre en Mazatlán, Sinaloa.

*Nómadas*, segundo largometraje del cineasta, fue seleccionada como la mejor película de este año por los organizadores de la muestra, que presenta lo mejor del cine mexicano.

La película, filmada en invierno de 2009 en Nueva York y durante una semana en el Distrito Federal con los actores Tenoch Huerta y Lucy Lui, ganó uno de los apoyos que otorga el Estímulo Fiscal a Proyectos de Inversión en la Producción Cinematográfica Nacional para obra realizada en cuanto a su promoción y exhibición.

Lo anterior permitió obtener los recursos para estrenarse en la Ciudad de México en siete salas, y posteriormente se contempló en el programa de la Cineteca Nacional que visita diversas ciudades del país, explicó Benet Santamaría.

Es una película orientada a salas de arte, dentro de lo que se denomina “cine de autor” y a pesar de ser poco convencional, le está yendo muy bien y se exhibe en varias ciudades del país, incluso hay planes de hacer una premier en Xalapa y el puerto de Veracruz, agregó.

Con esta obra se inauguró el primer coloquio “El cine como objeto de estudio e instrumento de investigación y enseñanza”, que se efectuó del 29 al 31 de agosto en Morelia, Michoacán, y que fue organizado por la Filmoteca Michoacana en el conservatorio Las Rosas.

Por otro lado, la película *Noticias lejanas*, realizada en 2006, tuvo una reedición en formato

DVD producido por el Centro de Capacitación Cinematográfica, dado lo cual “le está yendo muy bien y se ha seguido viendo en la televisión, es quizás en Canal 22 la película que más pide el público”.

*Nómadas* es una producción mexicana, escrita en nuestro país y con presencia extranjera, representada por Lucy Lui en el extranjero, no obstante a que el papel principal es de Tenoch Huerta, detalló Ricardo Benet quien subrayó el apoyo otorgado por la UV para la filmación de la película, “no es fácil que cualquier institución le diga a uno: ve a hacerlo”.

Benet Santamaría agregó que en el coloquio de Morelia exhibirá una selección de cortos veracruzanos cuya curaduría y recopilación se efectuó en la UV, con el apoyo de los involucrados, “porque se les está dando vida a cortos que hicieron hace tres o cuatro años y ahora tienen una nueva salida, me los llevé a Barcelona con un gran éxito en noviembre del año pasado; los llevo para que vean el producto veracruzano”.

El cineasta manifestó su interés en que se impulse la formación académica en cinematografía desde la Universidad: “Nuestro compromiso es ofrecer la mejor enseñanza cinematográfica del estado, es como un deber nuestro que desde la universidad



pública tiene que salir la mejor oferta, creo que puede haber formatos muy atractivos que permitan a universitarios de carreras afines hacer diplomados”.

Comentó además que se continuará fomentando la formación de los cineclubes en

las distintas regiones donde tiene presencia la Universidad, así como el apoyo que se brinda a los estudiantes de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) en sus distintas sedes a través de pláticas, incluso por videoconferencia.

## MAX exhibe máscara huasteca única en su tipo

Maura Ordóñez Valenzuela, curadora de la Sala Huasteca del MAX, invitó a visitar el acervo

KARINA DE LA PAZ REYES

El Museo de Antropología de Xalapa (MAX) exhibe en la Sala Huasteca una máscara con motivos zoomorfos, pieza única en su tipo, producto del proyecto de investigación de la zona arqueológica Tzicoac, ubicada en la comunidad Dr. Montes de Oca, municipio de Álamo Temapache, Veracruz.

La curadora de la sala, Maura Ordóñez Valenzuela, informó que la

pieza fue donada por Luis Ignacio Sánchez Olvera, investigador del Instituto de Antropología, quien encabezó el proyecto.

Añadió que la máscara está elaborada en granito, material muy parecido al que se encuentra en la zona Huasteca y se ubica en el periodo posclásico tardío —ubicado entre los años 1300 y 1500 de nuestra era.

Esta pieza representa un rostro que podría estar relacionado con Tláloc. De su boca semi-abierta asoman largos colmillos. Los ojos fueron cincelados con dos círculos concéntricos, del mismo modo que los ornamentos en los lóbulos de las orejas. La diadema que adorna su frente consiste en dos serpientes de cascabel entrelazadas que semejan el símbolo del movimiento.

En ella es posible apreciar algunas marcas de arado de tierra, actividad común en esa zona, detalló la entrevistada: “Me dio mucho gusto porque no había visto una máscara huasteca, posiblemente tenga influencia de otra cultura, pero fue encontrada en territorio de la Huasteca. Estoy casi segura que se trata de una pieza única. En el MAX hay máscaras olmecas y de otras culturas, pero de la zona Huasteca es la única.”

La arqueóloga hizo una invitación a la comunidad universitaria y el público en general para que visiten el MAX y aprecien el acervo que ahí se resguarda, sobre todo el de la Sala Huasteca, donde se muestra la riqueza prehispánica de aquella región, que históricamente ha sido marginada.

En dicha sala hay alrededor de 100 piezas originales de diversos municipios de Veracruz, todas correspondientes al periodo posclásico.

Ordóñez Valenzuela lamentó que La Huasteca sea una de las

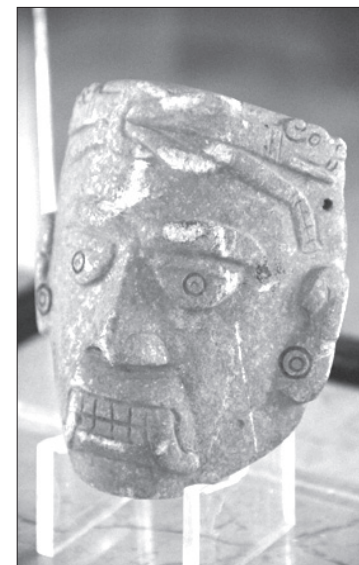
regiones que menos se conoce. Precisamente en el MAX hay piezas muy bonitas e importantes de aquella zona, pero han sido poco estudiadas.

“La Huasteca es una fuente de estudio muy valiosa y con mucha historia, pero muy poco explorada, ya es hora de que veamos hacia el norte de Veracruz”, enfatizó.

Para la especialista, la ubicación geográfica poco accesible de la cultura Huasteca fue su mejor aliada para ser la última conquista de los aztecas, pero ese aislamiento perdura hasta nuestros días.

Los horarios de visita en el MAX son de martes a domingo, de 9:00 a 17:00 horas. La admisión tiene un costo de 50 pesos para el público en general y de 25 pesos para quienes acrediten ser estudiantes, maestros o pertenezcan al Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores.

Para mayor información se puede consultar la página [www.uv.mx/max/](http://www.uv.mx/max/), o llamar a los teléfonos (228) 8154952, 8150910 y 8150708.



La pieza fue elaborada en granito

► Reconocieron especialistas internacionales

## La crónica actual carece de reconocimiento académico



DAVID SANDOVAL

La crónica periodística que se escribe en la actualidad no cuenta con reconocimiento académico, coincidieron en señalar los académicos Patricia Poblete Alday y Ángel Tuninetti, tras su participación en el Tercer Congreso Internacional de Investigaciones Literarias organizado por el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IILL) de la Universidad Veracruzana.

Dicha situación, argumentaron, se debe a que los programas educativos del área de literatura están “apolillados” y consideran a la crónica periodística bajo los estándares decimonónicos, como sustentó en su ponencia Poblete Alday, doctora en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Academia de Humanismo Cristiano de

Chile, donde se desempeña como docente además de laborar como periodista y editora.

En el mismo sentido se pronunció Ángel Tuninetti, profesor asociado del Departamento de Lenguas Extranjeras de la Universidad de Virginia Occidental en Estados Unidos. Ambos investigadores concedieron una entrevista a *Universo* con respecto a su opinión sobre la crónica y la importancia de acercarla a los estudiantes universitarios.

**Ustedes coinciden en que la disyuntiva entre la “fiction” y “non-fiction” es inexistente, ¿por qué?**

**Ángel Tuninetti (AT):** Bueno, si la pregunta viene específicamente respecto a por qué el concepto de ficción y no ficción está superado, habría que discutirlo abriendo varias botellas de vino. Podríamos

pasar horas hablando sobre el tema porque es muy amplio.

**Patricia Poblete (PP):** Puedo decir que, básicamente, la forma más simple y resumida de explicarlo es enraizándonos en el constructivismo, es decir, las formas en las cuales conocemos el mundo y le dotamos de sentido son construcciones lingüísticas; entonces, la forma en que conocemos el mundo real no difiere radicalmente de las formas en que conocemos y damos sentido a un mundo ficticio, en resumidas cuentas.

**AT:** Para ponerlo en palabras todavía más simples, es cómo nos contamos historias y algunas de esas historias están basadas en cosas que realmente ocurrieron o no y otras que inventamos. Como dice la doctora Poblete, podríamos ir desde Hayden

White y su planteamiento de que toda historia es una narración; es decir, cómo construimos el conocimiento de la realidad, y en última instancia la problemática del concepto de literatura como una pura convención que cambia con el tiempo a favor de plantearse que lo que fue escrito como una crónica de hechos reales –como los naufragios de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca– ahora lo asumimos como una obra literaria, incluso el *Cantar del Mío Cid* en un principio y en última instancia fue una crónica.

Lamentablemente a partir del *boom* de la crónica se ha creado esta idea de que la literatura tiene que ser ficción y afortunadamente eso está desapareciendo, o al menos queremos que desaparezca.

**¿Es importante que los universitarios lean la crónica que se publica hoy en América Latina?**

**PP:** Sí. En primera instancia les puede aportar una apertura de mente, pensar las cosas de forma distinta, porque en muchos casos –no sé si en Estados Unidos pase lo mismo, pero al menos en Sudamérica– los programas de formación en literatura están apolillados.

**AT:** También hay una mayor inmediatez en el sentido de la crónica, lamentablemente lo que aún se estudia en estos programas apolillados es un tipo de literatura que los chicos de 18 a 20 años ven muy lejana o con una visión que ya resulta folclórica o estereotipada; la crónica abre una ventana a la vida de hoy con lecturas diferentes de la realidad que nos lleva a esta apertura de mente de la que estás hablando.

**PP:** Hay una flexibilidad también, puede significar muchas cosas para los jóvenes.

**¿Es otro lenguaje que puede servir a los jóvenes?**

**PP:** En realidad puede ser hasta un cambio de paradigma para ellos, es súper revolucionario lo que implica, porque significa romper con una concepción heredada de la literatura que todavía sigue en uso y que en la práctica está obsoleta.

Está bien mantener y saber lo antiguo, pero también es necesario relacionarnos de otra forma crítica con los textos que están surgiendo ahora porque también son literatura o son susceptibles de serlo.

**AT:** El hecho, por ejemplo, de que tengamos a gente como Juan Villoro acá, a quien nadie le va a discutir su estatus literario y es maestro de la crónica, lo mismo que muchos de los autores nombrados, tienen esta carrera mixta.

**PP:** Una doble militancia...

**AT:** Cierto, es una doble militancia, esta doble militancia de ser autores reconocidos por sus novelas, por sus cuentos y también excelentes cronistas, y estoy casi seguro que la mayoría de ellos no ve una diferencia y dice: estoy haciendo literatura y ahora no estoy haciendo literatura; no la ven, estoy seguro.

Por ejemplo, Matilde Sánchez, novelista argentina muy conocida, tiene un libro llamado *La canción de las ciudades* que es una recopilación de crónicas que escribió en diferentes periodos de su vida y en diferentes ciudades del mundo; en el prólogo ella dice que si uno quiere puede leerlas como una novela, y advierte: yo estuve ahí, en esas ciudades, en ese momento, pero ya ahora esas ciudades no existen más.

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabayelhombre)

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre





# 95 por ciento de la música es mala: Matanya Ophee

Matanya Ophee, guitarrista, investigador y musicólogo israelí naturalizado estadounidense, participó en el VIII Encuentro Internacional de Guitarra, organizado por la Universidad Veracruzana (UV), en donde comentó que de toda la música que existe en el mundo, de todos los tiempos, 95 por ciento es muy mala.

Ophee –fundador y único operador de Editions Orphée, casa que se dedica a recopilar y ofrecer partituras peculiares y raras– aseguró que sólo el cinco por ciento agrupa a la buena música, por lo que es muy importante que la gente aprenda a distinguir entre la buena y la mala música.

“El problema es que muy poca gente sabe esa diferencia, es por eso que mucha de la música que uno escucha en grabaciones y en conciertos es muy mala, pero por razones políticas o por amistad con el compositor

se toca, aunque sea una sola vez”, sostuvo.

Puso como ejemplo la obra de Ferdinando Carulli –compositor italiano de música para guitarra, cuyo *Método completo para la guitarra* sigue siendo usado en la actualidad para fines didácticos–: “Hay disponibles alrededor de 10 mil páginas de música escritas por Carulli, muchas de ellas son basura pero hay unas pocas que son piezas maestras absolutas, se trata de encontrarlas y para hacerlo tienes que leerlas todas”.

Con 35 años dedicado a la investigación y recuperación de partituras con música para guitarra, Matanya Ophee sostuvo que posee una colección de alrededor de 100 mil piezas, “muchas de ellas copias únicas, por lo que nadie más las tiene”.

Ophee explicó que sus métodos para hacerse de nuevas partituras son variables: “Algunas veces encuentro la música por accidente, a veces tengo que investigar y buscar por años”.

Por ejemplo, citó la pieza *Ten etudes* de Giulio Regondi, a la cual buscó durante 10 años en Rusia hasta que encontró a la persona que la tenía y la puso a disposición del público.

“Ahora es una pieza tocada en todo el mundo. En contraste, hace unos meses encontré en la biblioteca de la Universidad de Harvard un manuscrito original y firmado por Fernando Sor, completamente desconocido, que había estado ahí por muchos años y nadie lo sabía. Yo lo encontré completamente por accidente”.

Siendo un investigador, Ophee sostuvo que Internet ha facilitado el acceso a materiales musicales, pero principalmente de manera ilegal: “Internet ha vuelto más fácil la actividad criminal. Hoy en día mi catálogo completo está disponible en varios sitios para descargarlo gratis. Mi editorial estuvo fuera de circulación hace algunos años por esta razón; antes fue

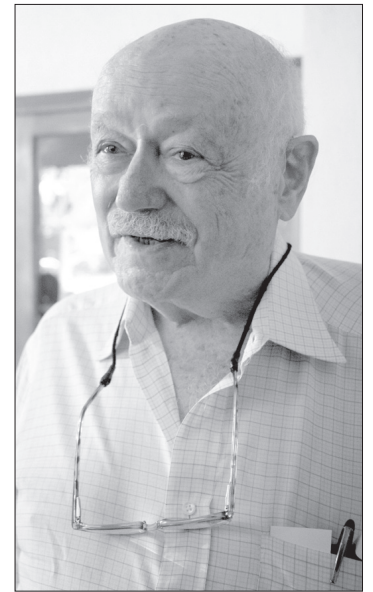
El cinco por ciento restante incluye las verdaderas piezas maestras, aseguró

la copiadora, ahora son las descargas gratuitas de Internet”.

El músico explicó que la razón por la que sigue en operación es porque hay algunas personas en el mundo que siguen interesadas en coleccionar objetos lindos y de buena calidad; que disfrutan tener piezas no en hojas sueltas impresas en casa sino una publicación diseñada y cuidada.

Sobre el Encuentro Internacional de Guitarra de la UV, sostuvo que es un evento muy interesante para los estudiantes y para los músicos profesionales, porque en el mundo de las artes es muy importante el contacto humano.

“He ido a muchos festivales de guitarra en todo el mundo, solía asistir a unos cinco o seis por año. Lo importante de estos eventos es que la gente se



conozca mutuamente, el contacto personal es muy importante porque así se pueden generar redes de personas y de conocimientos. Uno se encuentra con muchos amigos; además de que para un músico es vital estar expuesto a nuevas ideas”, sostuvo.

## ► El 10 de septiembre en la USBI

# Martes de Lectores y Lecturas abordará la literatura estridentista

El Programa Universitario Formación de Lectores de la Universidad Veracruzana realizará el martes 10 de septiembre la actividad “Martes de Lectores y Lecturas”, en la que Julio César Martínez dictará la conferencia “Los nutrientes de la literatura estridentista”, en la sala “Carlos Fuentes Lemus” de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI), a las 17:00 horas.

En la exposición se analizarán los manifiestos de las vanguardias europeas y su influencia en los estridentistas. Además se hará una comparación de la literatura de las vanguardias europeas y la del movimiento estridentista, desde su poesía visual ya implícita en la tipografía de sus manifiestos, hasta la manera como se fusiona en la pintura y literatura.

Así mismo se valorarán las aportaciones de la idiosincrasia mexicana que se expresa a plenitud y con una buena dosis de humor y sarcasmo único: ¡Viva el mole de guajolote!

Julio César Martínez es egresado de la Facultad de Antropología de la UV; realizó estudios de posgrado sobre arte mexicano de los siglos XVIII, XIX y XX en la Universidad Iberoamericana; estudió también la Maestría en Literatura Mexicana en esta casa de estudios. Desde 1985 imparte clases de Historia del Arte en la Facultad de Artes Plásticas en la máxima casa de estudios del estado.

En relación con la promoción y difusión de la cultura –en lo particular del arte y la antropología–, ha fundado o dirigido páginas, suplementos y revistas culturales como *Tinta Indeleble*, *Tinta Indeleble... en la Ciencia*, *El Istmo en la Cultura*, *Caligrama* y *Silabario*. También ha sido fundador y director general de la revista de arte y política *Confabuladores*.

Su trabajo literario –ensayo, crítica y poesía– ha conocido diferentes medios impresos: *Vía Libre*, *Nuestra Danza*,

*Danzaria*, *La Palabra* y *el Hombre*, la *Gaceta Universitaria* y la revista de antropología *Tlacatl*. Es director de la revista *Centenarios*, patrocinada por la Secretaría de Educación de Veracruz, con el propósito de conmemorar el bicentenario de la Independencia y el centenario de la Revolución Mexicana.

Su labor editorial se ha visto prolongada en la revista *Gestión Sindical* que publica el Sindicato del Personal Académico de la Universidad. En estas páginas, tanto de los suplementos como de las revistas que ha dirigido, ha publicado cerca de 250 ensayos, artículos, entrevistas y reseñas críticas de la obra de artistas jóvenes veracruzanos.

Ha recibido el Premio Nacional de Periodismo Cultural 1987 (junto con sus compañeros del consejo editorial de *El Istmo en la Cultura*) y el Premio Estatal de Periodismo Cultural 1989. Es autor de los poemarios *Abro la noche* y *Conjuros de amor*.

## CICLO DE CINE CHINO

Xalapa • Entrada libre. 18:00 horas

FROM THE DIRECTOR OF FAREWELL MY CONCUBINE

# Together

An impossible dream...  
An incredible journey...  
And a boy who holds his destiny  
in his hands.

cinéart

**El violinista**  
(Chen Kaige, 2002)

12 de septiembre  
en las instalaciones  
de la USBI

Universidad Veracruzana

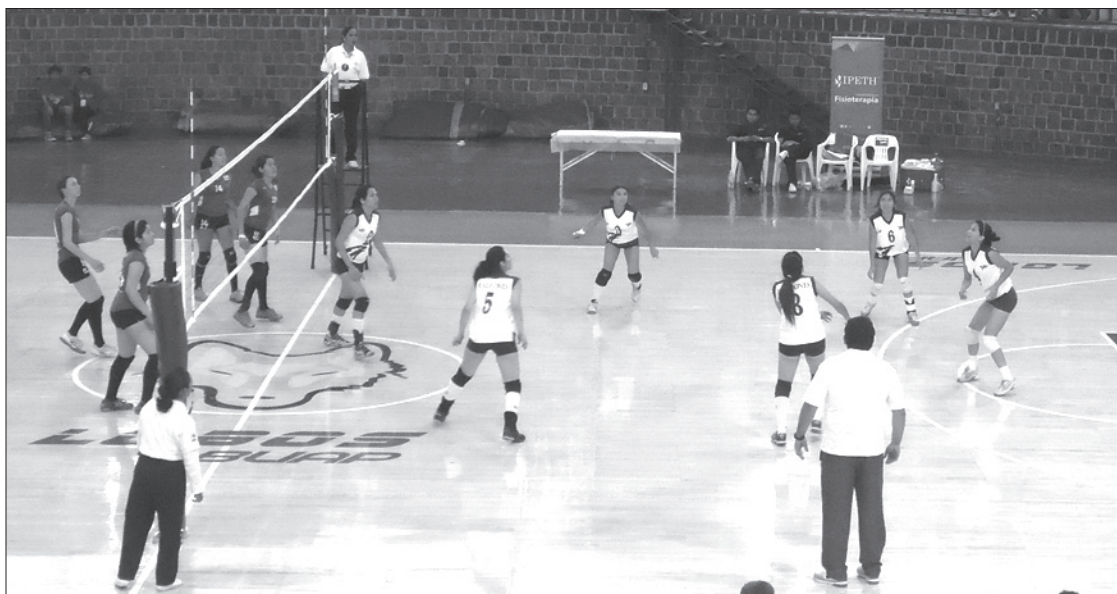
Centro de Estudios  
China - Veracruz



# UV albergará los Juegos Regionales 2014



Los deportistas universitarios tratarán de clasificar al certamen nacional



Son clasificatorios para la Universiada Nacional de Puebla

Competirán deportistas de la Región VII del *Condde*

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Con la participación de los mejores deportistas de la Región VII del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*)—que comprende los estados de Puebla, Tlaxcala, Hidalgo, Oaxaca y Veracruz—, la Universidad Veracruzana (UV) será sede de los Juegos Regionales de Educación Superior 2014, clasificatorios para la Universiada Nacional de Puebla.

Lo anterior fue confirmado durante los trabajos de la Asamblea Ordinaria de la Región VII del *Condde*, realizada en Puebla, con base en el éxito logrado por la UV como organizadora de dos universiadas, la última en 2012.

Los delegados de Oaxaca, Puebla, Veracruz y Tlaxcala se dieron cita en la sala de juntas de la Dirección de Cultura Física de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, que será sede de la Universiada Nacional 2014. El único ausente fue el representante de Hidalgo.

Los Juegos Regionales de Educación Superior serán de nueva cuenta una gran oportunidad para que *Halcones* UV trate de clasificar el mayor número de deportistas al certamen nacional, pues en la siguiente edición sólo asistirán los que resulten campeones de las más de 15 disciplinas.

Asimismo, el equipo de baloncesto estará representado en la Asamblea Nacional Extraordinaria, que se efectuará el 9 y 10 de septiembre en las instalaciones del Senado de la República en el Distrito Federal, para recibir por octavo año consecutivo el reconocimiento por estar en el *top ten* de las mejores instituciones del país, en el rubro deportivo de la Universiada Nacional.

El evento estará encabezado por los senadores Carlos Alberto Puente Salas y Lilia Guadalupe Merodio Reza, presidente y secretaria de la Comisión de Juventud y Deporte de dicha cámara, respectivamente, y Jesús Enrique Seáñez Sáenz, presidente de la Junta de Rectores del *Condde*. Ahí se entregarán los reconocimientos a las 10 mejores instituciones de Educación Superior, tanto por puntos, donde figuran los *Halcones* UV, y del medallero de la Universiada Nacional Sinaloa 2013. También se galardonará a los deportistas mexicanos que obtuvieron medallas en el Mundial de Kazán, Rusia.

## Alumno de Biología competirá en Londres

César Linton se declara listo para el Mundial de Triatlón

SANTIAGO MORALES ORTIZ

César Linton Izquierdo, alumno de quinto semestre de la Facultad de Biología, participará en el Campeonato Mundial de Triatlón en Londres, Inglaterra, que se realizará el 15 de septiembre.

“Es mi primer mundial y espero figurar entre los primeros 10

lugares, sería excelente. Sé que van los mejores competidores a nivel mundial, pero vamos por un buen resultado”, señaló el atleta quien competirá en la categoría 20-24 años.

Destacó que va bien preparado: “Trabajamos fuerte en la natación con el entrenador Gerónimo Guzmán Saldaña, y en ciclismo y carrera con Sergio Valle; estamos listos para volar el día 9 y competir el 15 en los escenarios de Londres”.

Linton Izquierdo indicó que en su categoría correrá las distancias oficiales—1500 metros de nado,

40 kilómetros de ciclismo y 10 kilómetros de atletismo— ante los mejores triatletas del mundo, donde destacan los ingleses por su alto nivel competitivo.

Con experiencia en eventos del Circuito Nacional y Universiadas Nacionales, César Linton logró su calificación al evento luego de triunfar en el Campeonato de Ixtapa, Zihuatanejo, celebrado en junio.

Apuntó que se trata de una gran oportunidad en su carrera deportiva que le dará mayor experiencia para competir en futuros eventos, entre ellos la Universiada Nacional Puebla 2014, donde el objetivo será ir por las medallas.

El destacado atleta dijo que en la pasada Universiada de Sinaloa 2013 ocupó el lugar número 21, “por lo que el reto es grande en los próximos eventos”.

Sobre su trayectoria deportiva, César Linton comentó que inició desde los nueve años en la natación, formando parte de la Escuela de *Halcones*, y desde hace dos años en la especialidad del triatlón, donde espera competir por muchos años.

César Linton Izquierdo agradeció el apoyo de las autoridades universitarias para poder asistir a este evento mundial, “que será algo especial en mi vida y donde espero representar dignamente los colores de *Halcones*”.

Junto con él acudirán al Mundial de Londres los también universitarios Santiago González Serralde, entrenador de la Universidad, y Arturo Cruz Hernández, ex alumno, quienes competirán en las categorías de 35-39 y 25-29 años, respectivamente.





► Del 13 al 15 de septiembre

# Universidades competirán en cuadrangular de fútbol

Participarán los equipos de la UANL, UAEM, UNAM y *Halcones*

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Universidad Veracruzana reunirá a equipos de alto nivel futbolístico como Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), Potros de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), Pumas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y el anfitrión *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV), en el cuadrangular que se disputará del 13 al 15 de este mes en la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la máxima casa de estudios de la entidad veracruzana.

Se trata de instituciones que han ocupado los primeros lugares en diferentes universiadas nacionales, y que ahora inician su preparación de cara a la justa de la Universiada Puebla 2014.

La actividad iniciará con un sorteo para dar paso a los encuentros, donde los cuatro equipos irán en busca de la corona.



La escuadra de la UV estará dirigida por los entrenadores Emilio Gallegos y Alberto Coria, en tanto que los Tigres vienen bajo la batuta de Julio Gadea, y

los Potros con Omar Ramírez Lara, de los mejores técnicos universitarios y con experiencia a nivel profesional.

El evento es organizado por la Dirección de Actividades

Deportivas, como parte de la preparación de los *Halcones* rumbo a las eliminatorias de los juegos del Consejo Nacional del Deporte de la Educación.

► Torneo para empleados

# DADUV y Kukumatz, por la corona del voleibol mixto



El duelo se efectuará el 10 de septiembre; Artes y Proyectos buscarán el tercer puesto

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La escuadra de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV)

y el equipo invitado Kukumatz, disputarán la final del Torneo de Voleibol Mixto para Empleados de la Universidad Veracruzana, luego de salir airoso en la ronda semifinal.

Para llegar a la gran final, la DADUV se impuso en dos sets con marcador de 25-20 y 25-21 al conjunto de Proyectos, en tanto que Kukumatz primero venció a Artes, y posteriormente dejó fuera a Presupuestos, con pizarra de 25-19 y 25-20.

El profesor Miguel Camacho Medina, coordinador del torneo, informó que la final se jugará el 10 de septiembre, a las 20:45 horas, en tanto que el juego por el tercer lugar será a las 19:45 entre los equipos de Artes y Proyectos.

Los juegos se realizarán en el gimnasio de la Unidad Deportiva de la UV, y enseguida se llevará a cabo la ceremonia de premiación y clausura.

► En el *campus* Xalapa

Torneos internos de soccer arrancan el 11 de septiembre

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV) invita a los alumnos de las facultades de Economía, Estadística, Psicología, Ciencias Administrativas y Sociales, así como a las unidades de Humanidades y Ciencias de la Salud, a participar en los Torneos Interiores de Fútbol Soccer que se pondrán en marcha a partir del miércoles 11 de septiembre.

La coordinación corre a cargo de los instructores Humberto Morales Camarero, en la rama varonil, y Bartolo Argüelles Lara, en la femenil. Las inscripciones se realizan en la Unidad Deportiva de la UV, donde se llevarán a cabo las juntas previas correspondientes.

Se espera la participación de un buen número de equipos, tomando en cuenta el interés de los alumnos por la práctica de este deporte.

Los torneos son selectivos para integrar los representativos del *campus* Xalapa en ambas ramas, con miras a participar en futuras competencias.

Para mayor información, los alumnos pueden dirigirse a las oficinas de la DADUV, ubicadas frente a la Facultad de Contaduría, de 10:00 a 14:00 horas.

De igual forma, la dependencia anunció la organización de torneos interiores en diferentes disciplinas en los cinco *campus* universitarios a realizarse este mes.







Universidad Veracruzana

# Convocatoria de Ingreso a Posgrado Enero 2014

La Universidad Veracruzana informa que desde el 26 de agosto y hasta el 29 de septiembre se encuentra abierta la convocatoria para ingresar a alguno de los posgrados que ofrece esta casa de estudios

## Oferta educativa

### ● Xalapa

**Doctorados:** Ciencia del Comportamiento, Investigaciones Cerebrales, Investigación Educativa, Ciencias Agropecuarias, Ciencias en Ecología y Biotecnología, Estudios Transdisciplinarios, Matemáticas

**Maestrías:** Ciencias en Ecología Forestal, Auditoría, Telemática, Gestión Ambiental para la Sustentabilidad, Gestión de Organizaciones, Filosofía, Enfermería, Ingeniería Energética, Música, Ciencias Agropecuarias, Ecología y Biotecnología, Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad, Farmacia Clínica, Ingeniería de la Calidad, Matemáticas, Desarrollo Humano, Economía y Sociedad de China y América Latina, Gestión de la Calidad, Psicología, Educación Virtual, Matemática Educativa

**Especializaciones:** Psicología en Atención Integral de la Salud, Salud Materna y Perinatal, Promoción de la Lectura, Administración Fiscal

### ● Coatzacoalcos-Minatitlán

**Especialización:** Prostodoncia Integral

### ● Veracruz-Boca del Río

**Doctorados:** Ecología y Pesquerías, Sistemas y Ambientes Educativos

**Maestrías:** Enfermería, Ingeniería de Corrosión, Ciencias en Micro y Nanosistemas, Eléctrica e Informática, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Civil, Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera

**Especialización:** Administración del Comercio Exterior

### ● Poza Rica-Tuxpan

**Maestrías:** Administración en Sistemas de Salud, Enfermería, Ciencias Administrativas

**Especialización:** Gestión e Impacto Ambiental

### ● Orizaba-Córdoba

**Maestrías:** Ciencias Administrativas, Ciencias en Procesos Biológicos, Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera

**Especialización:** Salud Materna y Perinatal

**Convocatoria y registro:** [www.uv.mx/escolar/posgradoenero2014/convocatoria/index.html](http://www.uv.mx/escolar/posgradoenero2014/convocatoria/index.html)

**Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado**

Teléfono: (228) 812-42-66. Correo electrónico: [posgradodifusion@uv.mx](mailto:posgradodifusion@uv.mx)